

Департамент социальной политики Администрации города Кургана
муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение города Кургана
«Средняя общеобразовательная школа № 41»

«Рассмотрено» на заседании методического объединения учителей гуманитарного цикла  <u>Кабаникова В.В.</u> Протокол № <u>1</u> от «<u>30</u>» <u>августа</u> 2016 г.	«Согласовано» Заместитель директора по учебно-воспитательной работе МБОУ «СОШ №41»  <u>Кораблёва Н.А.</u> «<u>31</u>» <u>августа</u> 2016 г.	«Утверждаю» Директор МБОУ «СОШ № 41»  <u>Корабицина А.В.</u> Приказ № <u>193</u> от «<u>31</u>» <u>августа</u> 2016 
--	---	--

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета

Русский язык

7-9 классы

Составитель:

Кораблёва Г.П., учитель русского языка
и литературы первой квалификационной
категории

Курган, 2016

Пояснительная записка

Рабочая программа по русскому языку для обучающихся 5-9 классов составлена на основе Федерального компонента государственного стандарта основного и среднего (полного) общего образования 2004 года, примерной программы основного общего образования по русскому языку для образовательных учреждений с русским языком обучения, программы авторов М.Т. Баранова, Т.А. Ладыженской, Н.М. Шанского 2014г. Рабочая программа отражает материал для изучения русского языка и перечень умений, формируемых на конкретной ступени обучения.

Цели обучения

Курс русского языка направлен на достижение следующих целей, обеспечивающих реализацию личностно-ориентированного, когнитивно-коммуникативного, деятельностного подходов к обучению родному языку:

- **воспитание** гражданственности и патриотизма, сознательного отношения к языку как явлению культуры, основному средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности; воспитание интереса и любви к русскому языку;
- **совершенствование** речемыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;
- **освоение** знаний о русском языке, его устройстве и функционировании в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах русского литературного языка; о русском речевом этикете;
- **формирование** умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию.

Место учебного предмета

В базисном учебном плане для образовательных учреждений предусмотрено изучение русского языка в VII классе – 136 часов, в VIII классе – 102 часа, в IX классе – 68 часов. Документ отражает деятельностный подход в обучении, способствует целенаправленной выработке необходимых для языковой компетенции знаний, умений и навыков. Программа направлена на формирование и развитие творческой активности в процессе овладения системой знаний о языке, позволяет использовать на уроке разнообразные задания, в том числе и разноуровневые.

В процессе изучения русского языка обучающиеся получают необходимые сведения о строении языка, особенностях функционирования языковых единиц, видах языкового разбора, усваивают свод правил русской орфографии и систему пунктуационных правил.

Общие учебные умения, навыки и способы деятельности

Направленность курса на интенсивное речевое и интеллектуальное развитие создает условия и для реализации предметной функции, которую русский язык выполняет в системе школьного образования. В процессе обучения ученик получает возможность совершенствовать общеучебные умения, навыки, способы деятельности, которые базируются на видах речевой деятельности и предполагают развитие речемыслительных способностей. В процессе изучения русского (родного) языка совершенствуются и развиваются следующие общеучебные умения:

коммуникативные (владение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для учащихся сферах и ситуациях общения), **интеллектуальные** (сравнение и сопоставление, соотнесение, синтез, обобщение, абстрагирование, оценивание и классификация), **информационные** (умение осуществлять библиографический поиск, извлекать информацию из различных источников, умение работать с текстом), **организационные** (умение формулировать цель деятельности, планировать ее, осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию).

Межпредметные связи

Курс интегрирован. Ярko прослеживается связь русского языка и литературы. Тексты литературных произведений являются материалом для исследования языка и наблюдения за использованием языковых средств. Литературные тексты используются в процессе усвоения и выработки орфографических и пунктуационных навыков. Связь с иностранными языками также проявляется: использование заимствованной лексики, лингвистических терминов, понятий. Поскольку на уроках развития речи часто используются репродукции картин известных мастеров живописи, закономерна связь уроков русского языка с преподаванием изобразительного искусства. Использование музыкальных заставок позволяет говорить о связи с музыкой. Вопросы истории - в центре внимания при изучении этимологии слов и выражений, а также при изучении изменений языка в процессе развития.

Средства обучения

В процессе решения учебных и воспитательных задач целесообразно *использование различных средств обучения*: настенные таблицы, схемы, демонстрационные карточки, перфокарты, репродукции картин, кроссворды, диапозитивы (по возможности), компьютерные программы. Обязательным условием является применение словарей.

Познавательная деятельность осуществляется в процессе работы с разнообразными источниками информации, при выявлении причинно-следственных связей, чтении и конспектировании, преобразовании информации, исследовании и сопоставлении языковых единиц, конструировании текстов и т.д.

Виды контроля

Виды контроля: различные типы диктантов (выборочные, распределительные, свободные, орфоэпические, обучающие и контрольные), составление таблиц, кроссвордов, написание изложений, сочинений, решение лингвистических задач.

Цели и задачи обучения в области формирования системы знаний, умений

Курс русского языка направлен на достижение следующих целей, обеспечивающих реализацию личностно-ориентированного, когнитивно - коммуникативного, деятельностного подходов к обучению родному языку:

- воспитание гражданственности и патриотизма, сознательного отношения к языку как явлению культуры, основному средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности;
- воспитание интереса и любви к русскому языку;

- совершенствование речемыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования;
- обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся;
- развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;
- освоение знаний о русском языке, его устройстве и функционировании в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах русского литературного языка; о русском речевом этикете;
- формирование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию.

Общие учебные умения, навыки и способы деятельности.

Направленность курса на интенсивное речевое и интеллектуальное развитие создает условия и для реализации надпредметной функции, которую русский язык выполняет в системе школьного образования. В процессе обучения ученик получает возможность совершенствовать общеучебные умения, навыки, способы деятельности, которые базируются на видах речевой деятельности и предполагают развитие речемыслительных способностей. В процессе изучения русского (родного) языка совершенствуются и развиваются следующие общеучебные умения:

- коммуникативные (владение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для учащихся сферах и ситуациях общения),
- интеллектуальные (сравнение и сопоставление, соотнесение, синтез, обобщение, абстрагирование, оценивание и классификация),
- информационные (умение осуществлять библиографический поиск, извлекать информацию из различных источников, умение работать с текстом),
- организационные (умение формулировать цель деятельности, планировать ее, осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию).

Тематическое планирование

7 класс

№ п/п	Тема	Кол- во часов	В том числе			
			Уроки развития речи	Изложения	Сочинения	Контрольные работы
1	Введение.	1				
2	Повторение изученного в 5-6 классах	10	2			1
3	Причастие	30	4	1	2	1
4	Деепричастие	12	1		1	1
5	Наречие	23	2		2	1
6	Категория состояния	4	2	1		
7	Предлог	8	1		1	
8	Союз	8	1		1	1
9	Частица	20	3		2	1
10	Междометие. Звукоподражательные слова.	2				
11	Повторение и систематизация изученного в 7классе	18	3	1		1
		136	17	5	13	7

8класс

№	Тема	Кол- во часов	В том числе			Контрольные работы
			Урок развития речи	изложения	сочинения	
1	Введение	1				
2	Повторение пройденного в 5-7 классах	8			1	1
3	Синтаксис. Пунктуация.	7	1			
4	Простое предложение	5			1	1
5	Двусоставное предложение	15		2		2
6	Односоставные предложения	11	1		1	1
7	Простое, осложненное предложение	1				
8	Однородные члены предложения	13				2
9	Обособленные члены предложения	17			2	3
10	Слова, грамматически не связанные с членами предложения	20			1	2
11	Повторение и систематизация	4				1

	изученного в 8 классе					
		102	2	2	6	13

9класс

№	Тема	Кол-во часов	В том числе			Контрольные работы
			Уроки развития речи	Изложения	Сочинения	
1	Введение	1				
2	Повторение изученного в 5-8 кл.	8		1		1
3	Сложное предложение. Культура речи	7	1		1	
4	Сложносочиненные предложения	9				1
5	Сложноподчиненные предложения	20	4	2	2	2
6	Бессоюзные предложения	11	2	1	1	1
7	Сложные предложения с различными видами связи	8	1	1		1
8	Повторение и систематизация изученного	4				1
		68	8	5	4	7

Содержание тем учебного курса

7 класс

136 ч

1. Введение (1ч.)

Русский язык как развивающееся явление.

Знать некоторые особенности развития русского языка; понятия: русский литературный язык, литературная норма, изменчивость норм языка.

Уметь обобщать знания о языке, полученные в 5–6 классах; оперировать терминами при анализе языкового явления; работать с учебной и справочной литературой.

Повторение изученного в 5 – 6 классах (10ч.)

Синтаксис и пунктуация

Знать изученные сведения из раздела «Синтаксис и пунктуация»; понятия грамматическая основа предложения, члены предложения; строение ПП и СП; правила постановки знаков препинания в ПП и СП.

Уметь ставить знаки препинания в простом и сложном предложениях.

Лексика и фразеология.

Знать понятия лексическое значение слова, прямое и переносное значение, синонимы, антонимы, фразеологизмы.

Уметь ставить знаки препинания в сложном предложении, в предложении с прямой речью, в обозначении орфограмм.

Фонетика и орфография.

Повторить трудные вопросы темы (роль букв е, ё, ю, я), порядок и особенности фонетического разбора, соотнесенность произношения и написания слов в русском языке, орфограммы, связанные с безударными гласными, проверяемыми согласными, с правописанием *ъ* и *ь*.

Морфология и орфография.

Повторить основные сведения по морфологии, правописание безударных гласных в окончаниях изменяемых частей речи.

Уметь разграничивать части речи по их морфологическим признакам.

Словообразование и орфография.

Вспомнить и закрепить навыки словообразовательного разбора.

Повторить орфограммы в корнях, суффиксах и окончаниях.

Уметь различать формы слова и однокоренные слова.

Развитие речи. Текст. Стили литературного языка .Публицистический стиль речи.

Знать основные признаки текста, типы речи; изученные стили языка, особенности публицистического стиля.

Уметь анализировать текст, определять его типовую принадлежность; осуществлять комплексный анализ текста.

Причастие (30ч.)

Понятие о причастии. Повторение изученного о глаголе в 5-6 кл. Глагольные признаки причастия. Свойства прилагательного у причастия. Склонение причастий и правописание гласных в падежных окончаниях причастий. Понятие о причастном обороте .Знаки препинания при причастном обороте. Действительные и страдательные причастия. Действительные причастия настоящего времени. Гласные в суффиксах действительных

причастий настоящего времени. Действительные причастия прошедшего времени. Краткие и полные страдательные причастия. Страдательные причастия настоящего времени. Гласные в суффиксах страдательных причастий настоящего времени. Страдательные причастия прошедшего времени. Гласные перед Н в полных и кратких страдательных причастиях. Морфологический разбор причастия. Слитное и раздельное написание НЕ с причастиями. Н-НН в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени и в отглагольных прилагательных. Е-Ё после шипящих в суффиксах страдательных причастий.

Развитие речи. Подготовка к домашнему сочинению «Люби и охраняй родную природу» Понятие об описании внешности человека. Сжатое изложение. Сочинение. Портретное описание знакомого по личным впечатлениям, фотографии.

Знать характеристику причастия по значению, морфологические признаки глагола и прилагательного у причастия, синтаксическую роль причастия в предложении.

Уметь различать причастия и прилагательные, находить причастия в тексте, определять признаки прилагательного и глагола у причастий, определять синтаксическую роль причастия в предложении, уметь доказать принадлежность причастия к самостоятельным частям речи в форме рассуждения.

Деепричастие (12ч.)

Понятие о деепричастии. Синтаксическая роль деепричастий в предложении.

Деепричастный оборот и знаки препинания при нем. НЕ с деепричастиями. Деепричастия несовершенного и совершенного вида. Морфологический разбор деепричастия.

Развитие речи. Подготовка к сочинению-описанию по картине «Вратарь»

Знать характеристику деепричастия по значению, признаки глагола и наречия у деепричастия, синтаксическую роль деепричастия в предложении; знать, что основное и добавочное действия, обозначенные глаголом-сказуемым и деепричастием, относятся к одному и тому же лицу (предмету).

Уметь находить слова, обозначающие основные и добавочные действия, в предложениях; определять синтаксическую роль деепричастия; находить и исправлять ошибки в употреблении деепричастий; определять вид деепричастия

Наречие(23ч.)

Наречие как часть речи. Синтаксическая роль наречий в предложении. Смысловые группы наречий. Степени сравнений наречий. Морфологический разбор наречий. НЕ с наречиями. НЕ-НИ в отрицательных наречиях. Н-НН в наречиях. О-Е после шипящих на конце наречий. О-А на конце наречий. Дефис в наречиях. Слитное и раздельное написание наречий. Ъ после шипящих на конце наречий.

Развитие речи. Сочинение-описание по картине Попова «Первый снег». Описание действий.

Знать значение наречия; вопросы, на которые оно отвечает; знать, что наречия не изменяются, синтаксическую роль наречия в предложении.

Уметь находить наречия в тексте; группировать словосочетания с наречиями, относящимися к глаголам, причастиям, деепричастиям прилагательным, другим наречиям; находить и исправлять ошибки в употреблении наречий.

Категория состояния (4ч.)

Категория состояния.

Развитие речи. Подготовка к подробному изложению. Написание подробного изложения

Знать значение категории состояния; знать, что слова категории состояния не изменяются; что состояние может быть выражено и в положительной, и в сравнительной степени; синтаксическую роль слов категории состояния в предложении; разграничение наречий и категории состояния.

Уметь находить слова категории состояния; определять, к каким группам по значению относятся слова категории состояния; определять синтаксическую роль слов категории состояния в предложении; разграничивать наречия и слова категории состояния в предложениях и в тексте.

Служебные части речи. Культура речи. Предлог (8ч.)

Предлог как часть речи. Синтаксическая роль предлогов в предложении. Употребление предлогов. Непроизводные и производные предлоги. Простые и составные предлоги. Морфологический разбор предлога. Слитное и раздельное написание производных предлогов.

Развитие речи. Сочинение-описание по картине Сайкиной «Детская спортивная площадка»

Знать перечень служебных частей речи; отличие служебных частей речи от самостоятельных.

Уметь находить служебные части речи в тексте, классифицировать их.

Союз (8ч.)

Союз как часть речи. Простые и составные союзы. Союзы простые и составные. Союзы сочинительные и подчинительные. Синтаксическая роль союзов в предложении. Морфологический разбор союзов. Написание омонимичных союзов.

Развитие речи. Сочинение-рассуждение.

Частица (20ч.)

Понятие о частице. Синтаксическая роль частиц в предложении. Формообразующие частицы. Смысловые частицы. Раздельное и дефисное написание частиц, морфологический разбор частиц. Отрицательные частицы НЕ и НИ. Отрицательные частицы НЕ и НИ. Различение НЕ и НИ. Сочинение-рассказ по данному сюжету Частица НИ, приставка НИ, союз НИ-НИ. НЕ с различными частями речи.

Развитие речи. Сочинение-описание по картине Юона «Конец зимы. Полдень». Сочинение –рассказ по данному сюжету.

Междометие. Звукоподражательные слова (2ч.)

Синтаксическая роль междометий в предложениях. Звукоподражательные слова и их отличие от междометий

Знать перечень служебных частей речи; отличие служебных частей речи от самостоятельных.

Уметь находить служебные части речи в тексте, классифицировать их.

Повторение и систематизация изученного в 5-7 классе (18ч.)

Фонетика и графика. Лексика и фразеология. Словообразование. Морфология. Самостоятельные части речи. Орфография и пунктуация. Систематизация изученного в 7 классе.

Знать определения основных изученных в 5- 7 классах языковых единиц, речеведческих понятий, орфографических и пунктуационных правил, обосновывать свои ответы, приводя

нужные примеры

Развитие речи. Разделы науки о языке. Текст. Стили речи. Контрольное изложение.

8 класс

(102ч)

Русского языка в современном мире – (1 ч)

В результате изучения темы учащиеся должны

- Знать:**
- функции русского языка в современном мире
- уметь:**
- строить монологическое высказывание о функциях русского языка в современном мире

Повторение пройденного в 5 – 7 классах – (8ч)

Пунктуация и орфография. Знаки препинания: знаки завершения, разделения, выделения.

Знаки препинания в сложном предложении. Буквы н-ни в суффиксах прилагательных, причастий и наречий. Слитное и раздельное написание не с различными частями речи.

Развитие речи. Сочинение- рассуждение по исходному тексту.

Синтаксис. Пунктуация. (7ч)

Основная единица синтаксиса. Предложение как единица синтаксиса. Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса. Виды словосочетаний. Синтаксическая связь слов в словосочетаниях. Синтаксический разбор словосочетания.

В результате изучения темы учащиеся должны

- знать:**
- основные единицы синтаксиса: словосочетание, предложение, текст
 - основные признаки предложения
- уметь:**
- определять грамматическую основу предложения
 - отличать простые предложения от сложных, двусоставные от односоставных

Развития речи. Текст как единица синтаксиса.

Простое предложение – 5 (ч)

Простое предложение. Грамматическая основа предложения. Порядок слов в предложении. Интонация. Интонация, логическое ударение.

В результате изучения темы учащиеся должны

- знать:**
- понятие простого предложения
 - понятие грамматической основы предложения
 - особенности связи подлежащего и сказуемого
- уметь:**
- выделять с помощью логического ударения и порядка слов наиболее важные слова в предложении

Развитие речи. Описание памятника культуры

Двусоставное предложение 15 (ч)

Двусоставные предложения. Главные члены предложения. Сказуемое. Простое глагольное сказуемое. Составное глагольное сказуемое. Составное именное сказуемое. Тире между подлежащим и сказуемым. Второстепенные члены предложения. Дополнение. Определение. Обстоятельство. Синтаксический разбор двусоставного предложения.

В результате изучения темы учащиеся должны

- знать:**
- понятие подлежащего

- понятие сказуемого
- способы выражения подлежащего
- особенности составного глагольного сказуемого
- особенности составного именного сказуемого
- уметь:*
 - находить подлежащее и сказуемое в предложении
 - определять способы выражения подлежащего
 - отличать простое глагольное сказуемое от составного
 - отличать составное глагольное сказуемое от именного составного сказуемого
 - приводить примеры предложений с простым глагольным, составным глагольным, составным именным сказуемыми

Развитие речи. Изложение (изложение с элементами сочинения-рассуждения). Изложение характеристика человека

Односоставные предложения – 11 часов

Односоставные предложения. Главный член односоставного предложения. Назывные предложения. Определенно-личные предложения. Неопределенно-личные предложения., Безличные предложения. Неполные предложения. Синтаксический разбор односоставного предложения.

В результате изучения темы учащиеся должны

- знать:*
 - понятие односоставного предложения
 - основные группы односоставных предложений
 - смысловые особенности односоставных предложений
- уметь:*
 - отличать односоставное предложение от двусоставного
 - определять вид односоставного предложения

Развития речи. Инструкция. Составление текста-рассуждения. Изложение (с элементами сочинения)

Простое, осложненное предложение (1ч)

Понятие об осложненном предложении

В результате изучения темы учащиеся должны

- знать:*
 - понятие осложненное предложение предложения
- уметь:*
 - отличать осложненное предложение от других видов предложений
 - выполнять синтаксический разбор осложненного предложения

Однородные члены предложения – (13 ч)

Однородные члены предложения. Понятие об однородных членах предложения. Однородные члены предложения, связанные только перечислительной интонацией, и пунктуация при них. Однородные и неоднородные определения. Однородные члены, связанные сочинительными союзами, и пунктуация при них. Обобщающие слова при однородных членах и знаки препинания при них. Синтаксический разбор предложений с однородными членами. Пунктуационный разбор предложений с однородными членами.

В результате изучения темы учащиеся должны

- знать:*
 - понятие однородных членов
 - виды союзов, связывающих однородные члены
 - особенности однородных и неоднородных членов предложений

- правило постановки знаков препинания при однородных членах предложения
- уметь:*
 - различать однородные члены в зависимости от союзов
 - отличать однородные члены от неоднородных
 - расставлять знаки препинания при однородных членах предложения
 - выполнять синтаксический разбор
 - уметь интонационно правильно произносить предложения с обобщающими словами при однородных членах предложения

Обособленные члены предложения – (17 ч)

Обособленные члены предложения. Понятие об обособлении. Обособленное определение. Выделительные знаки препинания при них. Обособленное определение. Выделительные знаки препинания при них. Согласованные и несогласованные определения. Обособленные приложения. Выделительные знаки препинания при них. Обособленные обстоятельства. Выделительные знаки препинания при них. Обособленные уточняющие члены предложения, выделительные знаки препинания при уточняющих членах предложения. Синтаксический разбор предложения с обособленными членами. Пунктуационный разбор предложений с обособленными членами.

В результате изучения темы учащийся должен

- знать:*
 - понятие обособления
 - понятие уточнения
 - правило постановки знаков препинания при обособлении и уточнении
- уметь:*
 - находить в предложениях обособленные определения, приложения, обстоятельства
 - расставлять знаки препинания в предложениях с обособленными определениями, приложениями, обстоятельствами
 - интонационно правильно произносить предложения с обособленными и уточняющими членами
 - уметь использовать предложения с обособленными членами и их синтаксические синонимы
 - выполнять синтаксический разбор предложений с обособленными и уточняющими членами предложения

Развития речи. Текст - рассуждение (обучающее сочинение) Сочинение «Изобретение наших дней»

Слова, грамматически не связанные с членами предложения (20 ч)

Слова, грамматически не связанные с членами предложений. Обращение. Распространенные обращения, выделительные знаки препинания при обращении. Употребление обращений. Вводные и вставные. Группы вводных слов и вводных сочетаний слов по значению. Выделительные знаки препинания при вводных словах, вводных сочетаниях слов и вводных предложениях. Вставные слова, словосочетания и предложения. Междометия в предложении. Синтаксический и пунктуационный разбор предложений со словами, словосочетаниями и предложениями, грамматически не связанные с членами предложения. Чужая речь. Понятие о чужой речи. Прямая и косвенная речь. Прямая речь. Диалог. Рассказ. Цитата. Синтаксический разбор предложений с чужой речью, пунктуационный разбор.

В результате изучения темы учащиеся должны

- знать:*
- понятие обращения, вводного слова и междометия
 - особенности распространенного обращения
 - правило постановки знаков препинания при обращениях, вводных словах и междометиях
- уметь:*
- расставлять знаки препинания при обращениях, вводных словах
 - выполнять синтаксический разбор предложений с обращениями, вводными словами
- знать:*
- понятие о прямой речи, диалоге, косвенной речи и цитировании
 - правила расстановки знаков препинания при прямой речи, косвенной речи, диалоге, цитировании
- уметь:*
- расставлять знаки препинания в предложениях с прямой речью, косвенной речью, диалогом, при цитировании

Развитие речи. Сочинение-рассуждение.

Повторение и систематизация изученного в 8 классе – (4 ч)

Синтаксис и морфология. Синтаксис и пунктуация. Синтаксис и культура речи. Синтаксис и орфография.

**9 класс
(68 ч)**

Международное значение русского языка (1 ч.)

В результате изучения темы учащиеся должны

- знать:*
- международное значение русского языка
- уметь:*
- строить монологическое высказывание о международном значении русского языка

Повторение изученного в 5—8 классах (8ч)

Устная и письменная речь. Монолог и диалог. Стили речи. Простое предложение и его грамматическая основа. Предложения с обособленными членами. Обращения, вводные слова и вставные конструкции.

Развитие речи. Изложение с продолжением.

Сложное предложение. Культура речи(7 ч.)

Понятие о сложном предложении. Союзные и бессоюзные сложные предложения. Разделительные и выделительные знаки препинания между частями сложного предложения. Интонация сложного предложения.

Развитие речи. Сочинение по картине Т.Назаренко «Церковь Вознесения на улице Неждановой в Москве»

В результате изучения темы учащиеся должны

- знать:*
- основные средства синтаксической связи между частями сложного предложения
- уметь:*
- различать простые и сложные предложения;
 - различать союзные и бессоюзные сложные предложения;
 - интонационно правильно произносить сложные предложения;
 - выделять знаками препинания части сложного предложения

Сложносочиненные предложения (9 ч)

Понятие о сложносочиненном предложении. Смысловые отношения в сложносочиненных предложениях.

Сложносочиненные предложения с соединительными союзами.

Сложносочиненные предложения с разделительными союзами.

Сложносочиненные предложения с противительными союзами.

Разделительные знаки препинания между частями сложносочиненного предложения.

Синтаксический и пунктуационный разбор сложносочиненного предложения.

В результате изучения темы учащиеся должны

- знать:*
- отличительные признаки сложносочиненного предложения
 - средства связи частей сложносочиненного предложения
- уметь:*
- различать основные группы сложносочиненных предложений по союзам и значениям;
 - заменять сложносочиненные предложения простыми предложениями с однородными членами;
 - интонационно правильно произносить сложносочиненные предложения

Сложноподчиненные предложения (20 ч)

Понятие о сложноподчиненном предложении. Место придаточного предложения по отношению к главному. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении.

Союзы и союзные слова в сложноподчиненном предложении. Роль указательных слов в сложноподчиненном предложении. Сложноподчиненное предложение с придаточными определительными.

Сложноподчиненное предложение с придаточными изъяснительными.

Сложноподчиненное предложение с придаточными обстоятельственными.

Сложноподчиненное предложение с придаточными времени и места.

Сложноподчиненное предложение с придаточными причины, условия, уступки, цели, следствия.

Сложноподчиненное предложение с придаточными образа действия, меры, степени и сравнительными.

Сложноподчиненное предложение с несколькими придаточными. Знаки препинания в них.

Синтаксический разбор сложноподчиненного предложения.

Пунктуационный разбор сложноподчиненного предложения

Развитие речи. Сочинение по картине И. Тихого «Аисты». Изложение (сжатое)
Сочинение по картине В. П. Фельдмана «Родина» Изложение (подробное).

В результате изучения темы учащиеся должны

- знать:*
- отличительные признаки сложноподчиненного предложения
 - средства связи частей сложноподчиненного предложения
 - виды сложноподчиненных предложений
- уметь:*
- различать главные и придаточные предложения, определяя их границы (с одним и несколькими придаточными);
 - определять значение придаточных по сумме признаков: вопросу, союзу или союзному слову;
 - заменять сложные предложения простыми осложненными;
 - использовать в речи сложноподчиненные предложения и простые с обособленными второстепенными членами как синтаксические синонимы.

Бессоюзные сложные предложения (8 ч + 2 ч)

Понятие о бессоюзном сложном предложении. Интонация в бессоюзном сложном предложении. Бессоюзные сложные предложения со значением перечисления. Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении. Бессоюзные сложные предложения со значением причины, пояснения, дополнения. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении. Бессоюзные сложные предложения со значением противопоставления, времени, условия и следствия. Тире в бессоюзном сложном предложении. Синтаксический и пунктуационный разбор в бессоюзном сложном предложении

Развитие речи. Изложение (подробное) с дополнительным заданием. Сочинение по картине Н.М Ромадина «Село Хмелевка» Изложение

В результате изучения темы учащиеся должны

- | | |
|---------------|---|
| <i>знать:</i> | • отличительные признаки бессоюзного сложного предложения |
| <i>уметь:</i> | • видеть границы частей сложного бессоюзного предложения, определять смысловые отношения между ними (значение); |
| | • различать и воспроизводить интонацию перечисления, пояснения, противопоставления; |
| | • производить замену бессоюзных предложений союзными и наоборот, объяснять различия в их строении и значении; |
| | • передавать с помощью интонации различные смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения; |
| | • пользоваться синонимическими союзами и бессоюзными сложными предложениями. |
| | • передавать с помощью интонации различные смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения |

Сложные предложения с различными видами связи (8 ч)

Употребление союзной (сочинительной и подчинительной) и бессоюзной связи в сложных предложениях. Знаки препинания в сложных предложениях с различными видами связи.

Синтаксический и пунктуационный разбор сложного предложения с различными видами связи.

Развитие речи. Изложение с элементами сочинения.

В результате изучения темы учащиеся должны

- | | |
|---------------|--|
| <i>знать:</i> | • типы сложных предложений с разными видами связи |
| <i>уметь:</i> | • разбирать сложные предложения с указанием количества частей и видов связи между ними; |
| | • заменять сложные предложения с различными видами связи более простыми конструкциями и наоборот |
| | • правильно употреблять в речи сложные предложения с различными видами связи |

Повторение и систематизация изученного (4 ч)

Фонетика и графика. Лексикология (лексика) и фразеология. Морфемика. Словообразование. Морфология. Синтаксис. Орфография. Пунктуац

Литература

Литература для учителя

1. Валгина, Н. С. Русский язык. Трудности современной пунктуации: 8-11 классы/ Н. С. Валгина.- М.: Дрофа, 2000. – 288 с.
2. Проектирование рабочей программы по учебному предмету/Л. Г. Бобкова.- Курган: Институт повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников образования Курганской области, 2006.- 35с.
- 3.Русский язык. Примерные программы на основе Федерального компонента государственного стандарта основного и среднего (полного) общего образования /Министерство образования и науки Российской Федерации.- Москва, 2005.- 38с.
- 4.Брусенская, Л. А., Гаврилова, Г. Ф. Сборник диктантов по орфографии и пунктуации./Л. А. Брусенская, Г. Ф. Гаврилова.- Ростов-на-Дону: Феникс, 1996.- 416с.
5. Бабайцева, В. В., Чеснокова, Л. Д. Русский язык: Теория: Учебник для 5-9классов общеобразовательных учреждений.- М.: Просвещение, 1999.- 287с.
- 6 Кичигина, М. П. Тесты по русскому языку. 7 класс.- Саратов: Лицей, 2005.-64с.
7. Горшков, А. И. Все богатство, сила и гибкость нашего языка. А. С. Пушкин в истории русского языка: Книга для внеклассного чтения учащихся старших классов/ А. И. Горшков.- М.: Просвещение, 1993.- 176с.
- 8.Сидоренков, В. А. Углубленное изучение русского языка: Книга для учителя: Из опыта работы/ В. А. Сидоренков.- М.: Просвещение, 1996.- 27с.
9. Ткаченко, Н. Г. Сборник текстов для изложений/ Н. Г. Ткаченко.- М.: Рольф, Айрис-пресс, 1997.- 384с.
10. Тростенцова Л. А., Ладыженская Т.А. Русский язык: учеб. Для 7 кл. общеобразоват. Учреждений/ [Л. А. Тростенцова, Т. А. Ладыженская, А. Д. Дейкина и др.; Науч. ред. Н. М. Шанский]. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2005. – 204 с.

Литература для обучающихся

1. Баранов, М.Т., Ладыженская Т.А. Русский язык: учебник для 7 класса общеобразовательных учреждений. – 29-е издание. – М.: Просвещение, 2007. – 224 с.
2. Горшков, А. И. Все богатство, сила и гибкость нашего языка. А. С. Пушкин в истории русского языка: Книга для внеклассного чтения учащихся старших классов/ А. И. Горшков.- М.: Просвещение, 1993.- 176с.
3. Греков, В. Ф., Горбушин Л. А.- Русский язык. Для средних и старших классов. Творческие, подготовительные, контрольные упражнения/В. Ф. Греков, Л. А. Горбушина.- М.: ЮНЕС, 1997.- 192с.

Дополнительная литература

1. Александрова, З. А. Словарь синонимов русского языка / З. А. Александрова. — М., 1993.
2. Аристова, Т. С. Словарь образных выражений русского языка / Т. С. Аристова, М. С. Ковшова. — М., 1995.
3. Ашукин, Н. С. Крылатые слова: Литературные цитаты. Образные выражения / Н. С. Ашукин, М. Г. Ашукина. — М., 1988.
4. Баранов, М. Т. Русский язык: Справочные материалы / М. Т. Баранов. — М., 1993.

5. Горбачевич, К. С. Словарь эпитетов русского литературного языка / К. С. Горбачевич, Е. П. Хабло. — М., 1979.
6. Ефремова, Т. Ф. Словарь грамматических трудностей русского языка / Т. Ф. Ефремова, Е. Г. Костомаров. — М., 1986.
7. Жуков, В. П. Словарь фразеологических синонимов русского языка / В. П. Жуков, М. И. Сидоренко, В. Г. Шкляров. — М., 1987.
8. Жуков, В. П. Школьный фразеологический словарь русского языка / В. П. Жуков, А. В. Жуков. — М., 1994.
9. Зимин, В. И. Русские пословицы и поговорки: Учебный словарь / В. И. Зимин [и др.]. — М., 1994.
10. Зимин, В. И. Учебный словарь синонимов русского языка / В. И. Зимин [и др.]. — М., 1994.
11. Лапатухин, М. С. Школьный толковый словарь русского языка / М. С. Лапатухин, Е. В. Скорлуповская, Г. П. Снетова. — М., 1981.
12. Львов, М. Р. Школьный словарь антонимов русского языка. — М., 1997.
13. Одинцов, В. В. Школьный словарь иностранных слов / Одинцов, В. В. [и др.]. — М., 1994.
14. Ожегов, С. И. Словарь русского языка / С. И. Ожегов. — М., 1991.
15. Орфоэпический словарь русского языка: Произношение, ударение, грамматические формы / под ред. Р. И. Аванесова. — М., 1989.
16. Панов, Б. Г. Школьный грамматико-орфографический словарь русского языка / Б. Г. Панов, А. В. Текучев. — М., 1991.
17. Розенталь, Д. Э. Словарь трудностей русского языка / Д. Розенталь, М. А. Теленкова. — М., 1986.
18. Русский язык: справочник школьника / под ред. В. Славина. — М., 1995.
19. Русский язык: энциклопедия. — М., 1979.
20. Скворцов, Л. И. Культура русской речи: словарь-справочник / Л. И. Скворцов. — М., 1995.
21. Тихонов, А. Н. Школьный словообразовательный словарь русского языка / А. Н. Тихонов. — М., 1991.
22. Энциклопедический словарь юного филолога. Языкознание. — М., 1984.
23. Энциклопедический словарь юного литературоведа. — М., 1988.

Контроль уровня обученности (7 класс)

Контрольная работа по теме «Причастие»

Дом для бродяг.

Плавание вниз по течению реки состоит из мелких отдельных событий, вплетенных в монотонные дни. Сюда входит постоянное напряжение, блики солнца на воде, минутные вспышки опасности и берега, заваленные древесными стволами.

Уже спустилась ночь, когда я неожиданно увидел перед собой лебедя. Лебедь летел высоко над этой неизвестно куда ведущей протокой, летел медленно, торжественно.

Освещенный закатившимся солнцем, он был красного цвета. Красный лебедь и красный горный хребет над черной тайгой.

Я не очень удачно выбрал место стоянки, потому что лодку не к чему было привязать. Я вытащил её подальше от воды, наносил дров, натянул палатку и заварил крепчайший чай со сгущенкой из своего неприкосновенного запаса.

Утром небо прояснилось. Вдоль реки дул ледяной ветер, но уже без дождя и снега. Пора было плыть дальше. Мне нужно было доплыть километров тридцать и разыскать избушку метеостанции в хаосе воды, островов и сметенного паводком леса.

(По О.Куваеву)

Грамматическое задание

1. Сделайте синтаксический разбор выделенных предложений (по вариантам).
2. В тех же предложениях обозначьте части речи.
3. Сделайте морфологический разбор причастий из предыдущего задания

Контрольный диктант по теме «Наречие».

Мшары.

Влево от боровых озер лежат огромные мещёрские болота – мшары. Это сплошь заросшие озера, занимающие площадь в триста тысяч гектаров. **Кое-где на мшарах видны песчаные бугры, поросшие сосняком и папоротником.**

Как-то в конце сентября мы подошли к Поганому озеру. **Берега у него – густое скопление трав, мхов, корней, качающихся под ногами.** Под тощей травой стояла бездонная вода. К вечеру над озером нежданно-негаданно собралась гроза, которая росла на глазах. Маленькое грозовое облако стремительно превращалось в зловещую тучу.

Молнии без устали хлестали в мшары рядом с нами, и на душе у нас было неважно.

Темнело быстро, по-осеннему. Идти по завалам в темноте было невыносимо трудно, каждые десять минут мы проверяли направление по фосфорному компасу и только за полночь наткнулись на заброшенную дорогу и дошли по ней к озеру, где жил приятель.

(По К.Паустовскому)

Грамматическое задание.

1. Сделайте синтаксический разбор выделенных предложений (по вариантам).
2. В тех же предложениях обозначьте части речи.
3. Придумайте и запишите предложения, употребив в них наречия : 1-ый вариант – *изредка, досуха*, 2-ой вариант – *сначала, вплотную*.
4. Сделайте морфологический разбор наречий из предыдущего задания.

Контрольная работа по теме «Союз».

Часто приходилось мне наблюдать за выводком лисят, но я не мог не удивляться, как лиса-мать ухитряется командовать своей детворой, не издавая звуков.

Этот немой язык – интереснейшее явление. В течение многих часов просиживал я у норы, но не слышал, чтобы лисица заворчала или тьякнула.

Дикое животное никогда не подает голоса около своего жилья, чтобы не выдать его врагам. Зато в этой полной тишине они, по-видимому, очень хорошо понимают друг друга.

В продолжение всего дня лисята резвятся на солнцепеке, отслеживают воображаемую мышь, затевают драку или гоняются друг за другом. Мать лежит невдалеке. Когда

лисенок, разыгравшись, отбегает от норы далеко, мать поднимает голову и пристально смотрит на него. Обычно лисенок не выдерживает этого взгляда и сразу останавливается, будто она его окликнула. Лисенок оглядывается, ловит мамин взгляд и бежит к ней.
(По К.Паустовскому)

Грамматическое задание.

1. Обозначьте грамматическую основу в выделенном предложении, начертите его схему (по вариантам).
2. Выпишите из текста два союза и охарактеризуйте их.

Контрольный диктант по теме «Частица».

Солнце заходило. Закат был яркий, ясный, но спокойный. Ветер почти спадал. Какие-то птички шныряли с необыкновенной быстротой.

Я дошел до узенькой, но необычайно быстрой речонки. Её звонкий лепет доносился до меня еще издалека. Мне никогда не удавалось благополучно перебраться через эту проказливую речонку. Вот и теперь, как ни старался держать равновесие, а пришлось все-таки угодить мимо и зачерпнуть холодной воды.

Дальше путь пошел легче. Но уже падает мгла на землю. Если выйти теперь из освещенного жилья, то попадешь в черную тьму.

Я решил заночевать на ровном месте под холмом, но уснуть долго не удавалось. На высокое небо вылез тонкий серп полумесяца. И только теперь стало заметно, как темна и черна весенняя ночь. Молодой месяц плывет, будто быстрый корабль, волоча за собой лодку-звездочку.

Не знаю, сколько проходит времени в восторженном наблюдении. Оно меня не интересует. Я даже не осознаю, что меня уже не жмет, не давит. Но зато удивительным стало чувство слуха.

(По А.Куприну)

(8 класс)

1.Входная контрольная работа.

1. Написание какого слова совпадает с его звучанием?
 - а). сжатый
 - б). ровесник
 - в). сверстник
 - г). пианист.
2. В каком слове все согласные мягкие?
 - а). тишь
 - б).бережет.
 - в). лещ
 - г).цель.
- 3.В каком слове совпадает количество букв и звуков?
 - а). съёжиться
 - б). стоять
 - в).приятная
 - г).серьёзно.
4. В каком варианте ответа указаны ряды слов с пропущенными чередующимися гласными в корне?
 - а). м...ролюбивый, заг...рать, р...скошный.
 - б).зап...реть, з...ря, забл...стеть.
 - в). насл...ждение, водор...сли, сост...влять.

г). к...снуться, г...ра, к...сой (заяц).

5. В каком варианте ответа на месте пропуска во всех словах пишется Ъ?

а). леч..., настеж..., могуч...

б). пустош..., помощ..., проч...

в). тиш..., душ..., суш...

г). колюч..., ноч..., вскач...

6. Какое слово отличается от других по своему строению?

а). улыбаясь

б). встревожившись

в). бросился

г). удивлённо

7. Приставочным способом образовано слово

а). заморский

б). забросить

в). запоминание

г). задание

8. Какой из перечисленных суффиксов может быть и у прилагательных, и у причастий?

а). -ан-

б). -ин-

в). -онн-

г). -енн-

9. Буква И пропущена в приставке слова

а). пр...успевать

б). пр...вет

в). пр...стукнуть

г). пр...следовать?

10. Укажите, где даётся правильное написание и его объяснение.

(Не) прекращающиеся всю неделю дожди размывали просёлочные дороги.

а). Непрекращающиеся - пишу слитно: нет противопоставления с союзом А.

б). Не прекращающиеся – пишу раздельно: это причастие, у которого есть зависимое слово (всю неделю).

в). Не прекращающиеся – пишу раздельно: это краткое причастие.

11. Укажите неправильно образованную форму слова.

а). к ДВУМСТАМ

б). РЕДЧАЙШИЙ

в). с ОБОИХ сторон

г). ЧИТАЮЩИЙ.

12. Укажите сочинительный союз.

а). когда

б). однако

в). чтобы

г). как.

13. Укажите предлог, который пишется слитно.

а). (в) течение

б). (в) целях

в). (в) следствие

г). (в) продолжение.

14. В каком предложении есть фразеологический оборот?

а). Неужели ты поймал сома на удочку?

б). Поймать такси нам так и не удалось.

в). Андрея никто из шутников ни разу не поймал на удочку.

г). Никто бы не поймал мяч, летящий с такой скоростью.

15. В каком предложении нет ошибки в употреблении причастия?

а). Сад был усыпан осыпаемыми листьями.

б). Дед, ожидаемый внука на перроне, уже стал волноваться.

в). Многие выдающие люди родились на орловской земле.

г). В темноте издали виднелись светящиеся огоньки деревни.

16. Укажите на месте каких цифр в предложении должны стоять запятые.

Я начинал надеяться (1) что наказание моё (2) ограничится заточением (3) и (4) мысли мои под влиянием сладкого сна (5) яркого солнца (6) игравшего на морозных узорных окнах (7) и дневного обыкновенного шума (8) начинали успокаиваться.

17. Прочитайте текст и выполните задания.

В лесу на все лады заливаются уже прилетевшие птицы. (А) И только могучие сосны, купающиеся верхушками в небесной синеве стоят, как равнодушные великаны. (Б) Шумят они нескончаемым шумом, и веет от них вечностью, космосом. (В)

Удивительное, неземное дерево! (Г)

1. В каком предложении допущена пунктуационная ошибка.

2. Определите стиль речи:

а). научно – популярный

б). художественный

в). публицистический

г). разговорный.

3. Какое средство выразительности речи не использовано в тексте?

а). сравнение

б). слова в переносном значении

в). эпитеты

г). антонимы.

4. К выражению на все лады подберите синоним.

Контрольная работа по теме «Простое предложение»

Каракумы

Пустыня. Самолет приземлился на ровную, горячую, как сковорода, глиняную площадку. Заглянув в лицо пустыни, я долго не мог прийти в себя.

Знакомая с детства по картинкам и книжкам пустыня теперь держала меня в своих совсем не ласковых объятиях.

Захватывающая дух жара, взбитая ветром пыль, полинявшее небо, верблюд с равнодушной мордой. На минуту показалось, что нет на земле ни больших городов, ни лесов, ни облаков на небе. Только этот вот горячий ветер и барханы, барханы. Таковы впечатления первого дня.

Но, пожив в Каракумах неделю, делаешь открытие. Пустыня не так уж безжизненна. Прохладная ночь пустыни полна звуков. Легкий топот — это стадо джейранов, спугнутое волком. А это шакалы не ладили возле павшего верблюда. В песке зашевелились. Это юркие ящерицы прячутся. Как сверчок за печкой, стрекочет в ночи какой-то родственник кузнечика, пискнула птица...

Есть жизнь в пустыне! Приспособилась она и к песку, и к жаре, и к безводью. (145 слов.)

(По В. Пескову)

Грамматические задания

1. Подчеркнуть основы предложений.
2. Указать типы односоставных предложений.
3. Сделать синтаксический разбор и схемы предложений:

Вариант I: *Заглянув в лицо пустыни, я долго не мог прийти в себя.*

Вариант II: *Но, пожив в Каракумах неделю, делаешь открытие.*

Контрольный тест по теме «Двусоставные предложения»

Вариант -1.

1. Укажите верное утверждение.

Дополнение:

- а) второстепенный член предложения, обозначающий качества, свойства и признаки предметов и явлений;
- б) второстепенный член предложения, обозначающий различные обстоятельства, при которых происходит действие, и отвечающий на вопросы о месте, времени, причине, цели, образе действия;
- в) главный член двусоставного предложения, который обозначает действие;
- г) второстепенный член предложения, который обозначает предмет, поясняет сказуемое или другой член предложения.

2. Обстоятельства подчёркиваются:

- а) одной чертой;
- б) пунктирной линией с точками;
- в) волнистой линией;
- г) чёрточками.

3. Приложение может быть выражено только:

- а) личным глаголом;
- б) именем существительным, согласованным с определяемым словом в падеже;
- в) прилагательным;
- г) местоимением.

4. В этом предложении нет определения:

- а) Страшны ночные голоса.
- б) Это всё дневные радости.
- в) Живое замерзает в лёд.
- г) Декабрь нет-нет и скуёт неглубокий ещё снег предательским настом.

5. В этом примере есть приложение:

- а) С давних времён люди мечтали о том, чтобы управлять силами природы.
 - б) Фабрика «Акконд» выпустила новые конфеты.
 - в) Ещё в древности люди заметили, что некоторые звёзды образуют на небе причудливые фигуры, которые они называли созвездиями.
 - г) В класс вошёл маленький, худенький мальчик, держа под рукой кипу нот.
6. Укажите предложение, в котором есть прямое дополнение:
- а) Мы простились со стариком и двинулись назад.
 - б) За урок я получил пятёрку.
 - и) Любопытно бывает понаблюдать за птицами, г) Я не перестаю ему удивляться.
7. В этом предложении есть обстоятельство причины:
- а) Спросонья она даже не поняла, кто пришёл.
 - б) Они улетели в более укромное место.
 - в) И только маленький глупый цыплёнок сидел под большим лопухом и дрожал.
 - г) Хозяйка сушила бельё во дворе, на воздухе вольном, на летней жаре.
8. В этом предложении есть несогласованное определение:
- а) Ребята выбежали на широкую улицу.
 - б) Зелёная от злости волна обрушивается на берег.
 - в) Шестые сутки идёт дождь.
 - г) Я вдруг увидел её глаза.
9. В этом предложении есть обстоятельство уступки:
- а) Но в то памятное утро ветер неожиданно переменял направление.
 - б) Несмотря на раннее утро, все уже собрались.
 - в) Нельзя было носа показать из-за дождей.
 - г) Ближе к вечеру небо затянуло тучами.
10. Укажите пример с ошибкой:
- а) Кислая и очень полезная ягода клюква растёт в болотах летом, а собирают её поздней осенью.
 - б) В глухих местах живёт огромная птица — глухарь.
 - в) Лось, выбрасывая вперед ноги-ходули, помчался легко по вязкому болоту, как мчится по сухой тропинке заяц-русак.
 - г) Юннатам хорошо известна красавица мальва.

Вариант -2.

1. Укажите верное утверждение.

Определение:

- а) второстепенный член предложения, обозначающий качества, свойства и признаки предметов и явлений;
 - б) второстепенный член предложения, обозначающий различные обстоятельства, при которых происходит действие, и отвечающий на вопросы о месте, времени, причине, цели, образе действия;
 - в) главный член двусоставного предложения, который обозначает действие;
 - г) второстепенный член предложения, который обозначает предмет, поясняет сказуемое или другой член предложения.
2. Приложение подчёркивается:
- а) одной чертой;
 - б) двумя чертами;

- в) чёрточками;
 - г) волнистой линией.
3. Обстоятельства отвечают на вопросы:
- а) косвенных падежей;
 - б) какой, какая;
 - в) где, куда, откуда;
 - г) что делать, что сделать.
4. В каком предложении есть дополнение?
- а) Тёплая сырая ночь ворочалась под окнами.
 - б) Она искала что-то в орешнике, прищёптывала, ворожила.
 - в) Она прошла вперёд.
 - г) Но, в общем, он танцевал вполне прилично.
5. Укажите, в каком предложении есть обстоятельство времени:
- а) Пловец с усталости в сон крепкий провалился.
 - б) Весь день лил дождь.
 - в) Редкая птица долетит до середины Днепра.
 - г) Друзья! К чему весь этот шум.
6. В этом предложении определение выражено глаголом:
- а) Жизнь леса идёт незримо для не умеющих слушать и видеть.
 - б) Уже и деревья нарядились в полный лист и не успели запылиться.
 - в) Наконец готово гнездо величиной с кулак.
 - г) У меня появилось желание выкупаться в этой воде.
7. Укажите предложение, в котором есть косвенное дополнение:
- а) И ещё я очень полюбила костры.
 - б) Сашка увлекался коллекционированием значков.
 - в) Ребята разожгли костёр.
 - г) Он вдруг увидел эти прекрасные глаза.
8. В этом предложении стоит дефис:
- а) В комнате осталась только сестра Ольга.
 - б) Мы приехали в город Санкт-Петербург.
 - в) Врач офтальмолог выписал рецепт.
 - г) На уроке литературы мы читали повесть Пушкина «Метель».
9. В этом предложении одно и то же слово может быть определением и дополнением:
- а) Быстрая лодка, обманув волну, гордо уйдёт к катеру.
 - б) Украшенная ёлка сверкает разноцветными огоньками.
 - в) Вот какой был построен самый первый дом в тундре, на вечной мерзлоте.
 - г) Мне пришла в голову мысль о бегстве.
10. Укажите предложение, в котором дополнение выражено глаголом:
- а) Мне нравится его бесстрашная правдивость.
 - б) Я учил его плавать.
 - в) Сегодня у меня появилось желание сделать зарядку.
 - г) Ей всё время хотелось сделать что-то доброе.
- Вариант -3.
1. Укажите верное утверждение.

Приложение:

- а) второстепенный член предложения, обозначающий качества, свойства и признаки предметов и явлений;
- б) второстепенный член предложения, обозначающий различные обстоятельства, при которых происходит действие, и отвечающий на вопросы о месте, времени, причине, цели, образе действия;
- в) особая группа определений, выраженных именем существительным, согласованным с определяемым словом в падеже;
- г) второстепенный член предложения, который обозначает предмет, поясняет сказуемое или другой член предложения.

2. Определение подчёркиваются:

- а) одной чертой;
- б) чёрточками;
- в) двумя чертами;
- г) волнистой линией.

3. Дополнение отвечает на вопросы:

- а) кто и что;
- б) какой, какая, какое, какие;
- в) косвенных падежей;
- г) где, куда, откуда.

4. В этом предложении есть обстоятельство образа действия:

- а) Я читал запоем.
- б) В полдень прошло по мосту стадо.
- в) Он очень начитанный человек.
- г) Ещё сильнее зажужжали на липовых цветах пчёлы.

5. В этом предложении есть определение (-я):

- а) Минуту она стояла неподвижно.
- б) Старые ели сияли гроздьями зрелых шишек.
- в) Удивителен он не только красотой.
- г) Всем хороша липа: красива, долговечна

6. В этом сочетании слов приложением является нарицательное существительное:

- а) озеро Байкал;
- б) доктор Иванова;
- в) река Волга;
- г) город Москва.

7. Укажите предложение, в котором есть согласованное определение:

- а) Разбушевавшаяся стихия наводила ужас.
- б) Недалеко был виден домик сторожа.
- в) В доме побольше жили родители.
- г) Из подъезда вышла женщина лет пятидесяти.

8. В этом предложении есть обстоятельство цели:

- а) В такой ливень надо бегать босиком по лужам.
- б) По земле шагает осень-гостья и разносит радость по домам.
- в) Мальчишка сделал это нарочно.
- г) Ещё" много в тайге дорог нехоженных.

9. Укажите пример с ошибкой:

- а) По наблюдениям учёных лесорубов некоторые дубы живут до тысячи лет.
- б) М.Ю. Лермонтовым было написано стихотворение «Парус».
- в) Маленькая речка Бездна протекает в Алатырском районе.
- г) Старый заяц-беляк ковылял в густом ельнике.

10. В этом предложении есть обстоятельство условия:

- а) Почуя серого так близко забияку, псы залились в хлеву и лезут в драку.
- б) По улицам слона водили, как видно, напоказ.
- в) Сели ужинать как в прежние годы.
- г) Наконец, ещё при большей скорости тело может навсегда уйти из Солнечной системы в мировое пространство

Вариант -4.

1. Укажите верное утверждение.

Обстоятельство:

- а) второстепенный член предложения, обозначающий качества, свойства и признаки предметов и явлений;
- б) второстепенный член предложения, обозначающий различные обстоятельства, при которых происходит действие, и отвечающий на вопросы о месте, времени, причине, цели, образе действия;"
- в) особая группа определений, выраженных именем существительным, согласованным с определяемым словом в падеже;
- г) второстепенный член предложения, который обозначает предмет, поясняет сказуемое или другой член предложения.

2. Дополнение подчёркивается:

- а) одной чертой;
- б) чёрточками;
- в) чёрточкой и точкой;
- г) волнистой линией.

3. Определение отвечает на вопросы:

- а) косвенных падежей;
- б) какой, какая, какие;
- в) кто, что;
- г) где, куда, откуда.

4. В этом предложении есть приложение:

- а) Ученица Иванова сдала все нормативы.
- б) Девочка принесла полную корзину ягод.
- в) На поверхности Солнца почти всегда наблюдают тёмные пятна.
- г) Человек для различных изделий материалы брал у природы.

5. В каком предложении выделенное слово является дополнением?

- а) Надо только побольше бутербродов взять.
- б) Идём мы с Танькой домой.
- в) Новая книга была очень интересной.
- г) Под его домом гулял ветер, и тундра не оттаяла.

6. В этом предложении есть обстоятельство места:

- а) Ему нет равной реки в мире.

- б) Ягнёнок в жаркий день зашёл к ручью напиться.
 - в) А.С. Пушкин родился 6 июня 1799 года.
 - г) Она работала увлеченно.
7. В этом предложении на месте скобок не нужно ставить дефис:
- а) Время шло. Скифы()кочевники научились земледелию.
 - б) Чайки ()рыболовы кружили над волнами.
 - в) Художник ()Левитан — непревзойденный мастер пейзажа.
 - г) Мороз ()воевода дозором обходит владенья свои
8. Укажите предложение, в котором дополнение выражено существительным:
- а) В палисаднике пахнет цветами.
 - б) Досчитал до ста и сбился, бросил.
 - в) Семеро одного не ждут.
 - г) Мама учила нас рисовать.
9. Укажите предложение, в котором дополнение выражено местоимением:
- а) Все были в сборе.
 - б) Всякий человек вспоминает детство.
 - в) Я не люблю тебя.
 - г) Вот что случилось.
10. Укажите количество определений в следующем предложении:
Красивая раскидистая сосна росла на небольшом пригорке.
- а) 4;
 - б) 1;
 - в) 3;
 - г) 2.

Контрольная работа по теме «Однородные члены предложения»

Рекомендации: предложения нумеровать, оставлять после каждого предложения чистую строку для выполнения грамматического задания.

1. *Однажды вздумалось друзьям в день жаркий побродить по рощам, по лугам, и по долам, и по горам.* (И.А. Крылов.)
2. То к темю их прижмет, то их на хвост нанижет, то их понюхает, то их полижет. (И.А. Крылов.)
3. *Однажды Лебедь, Рак да Щука везти с поклажей воз взялись.* (И.А. Крылов.)
4. *Проказница-Мартышка, Осел, Козел да косолапый Мишка затеяли сыграть квартет. Достали нот, баса, альты, две скрипки и сели на лужок под липки.* (И.А. Крылов.)
5. *Казак на север держит путь, казак не хочет отдохнуть ни в чистом поле, ни в дубраве, ни при опасной переправе.* (А.С. Пушкин.)
6. *Сквозь шум волн на берег долетали не то вздохи, не то тихие, ласково зовущие крики.* (А.М. Горький.)
7. *Около родника зеленеет короткая бархатная травка.*
8. *Ничто не шевелилось: ни одна травинка внизу, ни один лист на верхней ветке дерева.*
9. *В степи, за рекой, по дорогам — везде было пусто.*

10. *Все кругом: зеленая трава на улице, шумящая от ветра листва на деревьях, солнце над головой — выглядело несказанно радостным и привлекательным.*

11. *Дела мои последнее время шли и вкривь и вкось.*

12 *Нулевым результатом матча остались недовольны как игроки, так и болельщики.*

Грамматическое задание

Подчеркнуть однородные члены предложений, сделать схемы, указать значения сочинительных союзов. (Это задание можно выполнять по вариантам: I вариант - нечетные предложения, II вариант - четные.)

Сделать синтаксический разбор предложений: I вариант - №3, II вариант -4

Контрольный диктант по теме «Обособленные члены предложения»

Позади большого дома был старый сад, уже одичавший, заглушённый бурьяном и кустарником.

Я прошелся по террасе, еще крепкой и красивой. От прежних цветников уцелели одни пионы и маки, которые поднимали из травы свои белые и ярко-красные головки; по дорожкам росли молодые клены и вязы. Сад казался непроходимым, но это только вблизи дома, где стояли тополя, сосны и старые липы-сверстницы, уцелевшие от прежних аллей. А дальше за ними сад расчищали для сенокоса, и тут уже не парило, паутина не лезла в рот и в глаза, подувал ветерок. Чем дальше вглубь, тем , просторнее, и уже росли на просторе вишни, сливы, раскидистые яблони, обезображенные подпорками, и груши, такие высокие, что даже не верилось, что это груши.

Сад спускался к реке, поросшей зеленым камышом и ивняком. Около мельничной плотины был плес, глубокий и рыбный, сердито шумела небольшая мельница с соломенной крышей, неистово квакали лягушки. (140 слов.)

(По АЛ. Чехову)

Грамматические задания

1. Подчеркнуть обособленные и необособленные определения и приложения.
2. Найти в тексте и сделать морфологический разбор: I вариант - действительного причастия; II вариант — страдательного причастия.

Контрольная работа по теме: «Обособленные члены предложения» (тест).

Вариант I.

1. Укажите неверные утверждения.
 - А. Члены предложения, выделяемые по смыслу и интонационно, называются обособленными.
 - Б. На письме обособленные члены выделяются запятыми, реже — тире.
 - В. Обособляются определения и приложения, если они стоят после определяемого существительного.
 - Г. Не обособляются определения и приложения, если они относятся к личному местоимению.
 - Д. Всегда обособляются обстоятельства, выраженные одиночным деепричастием.
 - Е. Обособляются обстоятельства уступки с любыми предлогами.

2. Найдите предложения с обособленными определениями (знаки препинания не расставлены).
- А. Он нетерпеливо теребил снятую с правой руки перчатку.
 - Б. Стали отчетливо слышны приближающиеся с реки звуки.
 - В. Он вышел на палубу заставленную ящиками.
 - Г. Женщина бросилась к шедшему впереди раненому солдату.
 - Д. Свившие себе гнездо ласточки кружились около дома.
 - Е. Измученный и продрогший я едва добрался домой.
3. В каком примере нужно обособить одиночное определение?
- А. Власть над землей вам молодым дана.
 - Б. Дружеский шепот; реки оказал мне настоящую услугу.
 - В. Испытанная мною тревога разогнала мой сон.
 - Г. Изумленный прохожий о чем-то спросил.
4. Укажите, в каких предложениях допущены пунктуационные ошибки при обособлении определений.
- А. Мартовская ночь, облачная и туманная, окутала землю.
 - Б. Через три дня оголились доступные всем ветрам бугры.
 - В. Оглушенный тяжким гулом, Теркин никнет головой.
 - Г. В тяжелой меховой шубе она не могла идти дальше.
 - Д. Я, ваш старинный сват и кум, пришел мириться к вам.
 - Е. Изумленный он не сразу нашел подходящий ответ.
5. Найдите, в каких предложениях приложение надо обособить.
- А. В квартире машиниста Гладышева былолюдно и шумно.
 - Б. Старик Гуревич бывший преподаватель гимназии занимался французским языком сразу с несколькими недорослями.
 - В. В этом городе (Тарусе) жил незадолго до смерти; замечательный наш поэт Заболоцкий.
 - Г. Наш повар Климов заболел.
 - Д. Геолог он исколесил всю северную часть Камчатки.
6. Укажите, в каких предложениях есть пунктуационные ошибки при обособлении приложений.
- А. Он медлит с ответом мечтатель-хохол.
 - Б. Этим летом я поехал в Тарусу — тихий городок на Оке.
 - В. Брат Кирилла Илья уже второй год жил в Париже.
 - Г. Старший из них, Миша, учился с нами в одном классе.
 - Д. Смышленные звери, бобры зимуют разумно.
 - Е. Москвич Илья снова приехал в свой родной город.
7. Найдите предложение, в котором неправильно обособлен деепричастный оборот.
- А. Распластав белые крылья, пролетает над тундрой сова.
 - Б. Давно уже блистая белизной своих крыльев, улетели лебеди.
 - В. Увалы, холмы, долины уходили вдаль, меняя цвета и оттенки.
 - Г. Где-то глубоко под землей сочилась, пробиваясь к озеру, вода.
8. Укажите предложение, в котором не нужно обособлять одиночное деепричастие (знаки препинания не расставлены).
- А. Попривыкнув Поля оглянулась.

- Б. С печки свесясь гляжу на собравшихся гостей.
- В. Я проснулся рано и полчаса лежал не шевелясь.
- Г. Петя задыхаясь бежал из гимназии домой.
9. Найдите предложения, в которых не нужно обособлять выделенное обстоятельство.
- А. На стене в календаре красное число.
- Б. На Спасской башне полночь бьют часы.
- В. Это было в самом начале войны в глухой деревушке.
- Г. Вернулся поздно он в двенадцатом часу.
10. В каких предложениях имеются пунктуационные ошибки при обособлении уточняющих членов предложения?
- А. Известно, что смерчи, или водяные столбы, разбивают ядрами с кораблей.
- Б. За исключением, отдельных учеников, все учатся хорошо.
- В. Внизу в закутившемся тумане, глухо шумел лес.
- Г. Многие газы, например водород, легче воздуха.
- Д. Мы беседовали хорошо, по-дружески.
- Е. Хозяин, Илья Ильич, был большой охотник до лошадей.
11. Выберите правильный ответ.

	а)	б)	в)	г)
р..ликвия	е	и	е	и
ш..нель	и	е	е	и
территория	и	е	е	и
впечатление	е	и	е	е

- а) нарядно, (одеться); в) нарядно (одеться);
б) нарядно, (одеться); г) нарядно (одеться).

- А. Мы, туристы, шли долго, до самого утра.
Б. Мы, туристы, шли долго, до самого утра.
В. Мы, туристы, шли долго, до самого утра.
Г. Мы, туристы, шли долго, до самого утра.

Вариант II.

- А. Обособленные члены предложения выделяются по смыслу при помощи интонации в устной речи и при помощи знаков препинания в письменной речи.
- Б. Всегда обособляются определения, относящиеся к личному местоимению.
- В. Всегда обособляются приложения с союзом как.
- Г. Обособленные приложения могут выделяться при помощи тире.
- Д. Всегда обособляются обстоятельства, выраженные деепричастным оборотом.
- Е. Уточняющими могут быть только второстепенные члены предложения.

2. Найдите предложения с обособленными определениями (знаки препинания не расставлены).
- А. В небе ярко блеснули небрежно насыпанные звезды.
 - Б. Ожил лес покрытый дымкой молодой зелени.
 - В. Заросшая проселочная дорога жалась к реке.
 - Г. Весенней негой утомлен я впал в невольное забвенье.
 - Д. Утомленный штормом капитан спустился в свою каюту.
 - Е. Облачная и туманная мартовская ночь окутала землю.
3. В каком примере не нужно обособлять одиночное определение?
- А. Незримый ты мне был уж мил.
 - Б. За синими морями забытый он угасал один.
 - В. Облетевший тополь серебрист и светел.
 - Г. Плачет бедная без устали она.
4. Укажите, в каких предложениях допущены пунктуационные ошибки при обособлении определений.
- А. Разморенные жарой, люди двигаются медленно, вяло.
 - Б. Насыщенные холодом тучи ползли над старым городом.
 - В. Полный раздумья шел я однажды по большой дороге.
 - Г. Отставшие, льдины стучались о борт парохода-
 - Д. Машина долго кружила по улицам, похожим на сады.
 - Е. На кого вы меня, старого, покинули?
5. Найдите, в каких предложениях приложение надо обособить.
- А. Его знают как командира строительного отряда.
 - Б. Это был матрос Жухрай.
 - В. Летчик простой белокрысы парень кивнул головой и улыбнулся.
 - Г. Пришел январь месяц крепких морозов.
 - Д. Одинокий юноша бродил вдоль реки Яузы.
6. Укажите, в каких предложениях есть пунктуационные ошибки при обособлении приложений.
- А. Остров затянулся туманом — серой неподвижной мглой.
 - Б. Из-за угла вышел Федька, наш молодой режиссер.
 - В. Капитан артиллерии, Максимов кладет телефонную трубку.
 - Г. Юрию, как уроженцу юга, было трудно привыкнуть к климату Арктики.
 - Д. Все знают Александра Блока, как гениального поэта.
7. Найдите предложения, в которых неправильно обособлен деепричастный оборот.
- А. Мир осинам, что раскинув ветки, загляделись в розовую воду.
 - Б. Напившись чаю, перед рассветом я выходил на охоту.
 - В. В окно весело играя, заглядывал юный солнечный луч.
 - Г. Вон, покинув звездный хоровод, на трубе сидит звезда-красавица.
8. Укажите предложение, в котором не нужно обособлять одиночное деепричастие (знаки препинания не расставлены).
- А. Прощаясь молодые люди раскланивались.
 - Б. Отец не оборачиваясь кивнул головой.
 - В. Дядя смотрел на бабушку прищурясь.
 - Г. Мальчик вздрогнув уронил ложку.

Лондонцы, увидевшие на выставке картину. Были раздражены: туман на полотне, к их удивлению, был не серый, а розовый. Когда же возмущённые посетители галереи вышли на улицу, они оторопели. Действительно, туман был розовым.

Дело в том, что Лондон – город старых кирпичных зданий. Красная кирпичная пыль висит в воздухе и, смешиваясь с туманом, придаёт ему красный оттенок. Художник увидел то, что другие не замечали. С тех пор Моне даже называют певцом лондонского тумана.

Часто люди проходят мимо прелюбопытнейших явлений, однако не замечают их, оставаясь равнодушными к ним. Но приходит художник и открывает нам необычное в обыкновенном. (141 слово)

(По А. Воловик)

2.

Напуганный двумя дурными, по его мнению, предзнаменованиями, наш проводник отказался идти дальше. Мы пытались его уговорить. Это, по всей вероятности, нам удалось бы, но один из путников решил над ним подтрунить. Проводник рассердился, повернулся и быстро пошёл по тропе обратно. Задерживать его теперь было, конечно, бесполезно. Через несколько минут он скрылся в чаще леса. Обсудив положение, мы решили продолжать путь без проводника, но, к величайшей нашей досаде, совсем потеряли тропу и не могли её найти. Мы направились на шум прибоя. Но наши приключения не закончились. Мы попали в очень глубокие овраги с крутыми склонами. Один раз наш соратник чуть было не сорвался. К счастью, он вовремя ухватился за корни старой ели. Значит, необходимо держаться от берега на незначительном расстоянии, слышать и видеть морскую гладь. К несчастью, мы ещё попали в бурелом. Сделав значительный крюк назад, мы благополучно из него выбрались. Посоветовавшись, мы решили идти прямо к морю и продолжать путь. (150 слов)

(По В. Арсеньеву)

Урок-зачет по теме

«Слова, грамматически не связанные с членами предложения»

Примечание: каждое предложение следует нумеровать и писать с новой строки.

1. Куда ты, светлый ручеек, стремишься?
2. Казалось, конца не будет жизни, юности и здоровью.
3. С одной стороны, это был человек очень добрый, с другой — вспыльчивый и резкий.
4. Первые мореплаватели, покидая сушу, ориентировались по очертаниям берегов, по форме облаков и волн и, конечно, по звездам.
5. Ночью, однако, никому не спалось.
6. Старик! Я слышал много раз, что ты меня от смерти спас.
7. Да, были люди в наше время...
8. Море на сотни миль вокруг казалось пустынным.
9. Своими часами (это был подарок родителей) я очень дорожил.
19. Монгольские лошади невысоки, однако выносливы.
11. Увы, он счастья не ищет и не от счастья бежит.
12. Вам, я полагаю, следует быть повежливее.
13. Город чудный, город древний,
Ты вместил в свои концы

- И посадки, и деревни,
И палаты, и дворцы!
14. До свиданья, дорогие! Вам ни пуха ни пера!
Пусть вам встретятся другие, лишь попутные ветра!

Грамматическое задание

1. Сделать синтаксический разбор и схемы предложений: I вариант -№ 4, 5; II вариант — № 12, 13.
2. Подчеркнуть грамматические основы в предложениях: I вариант -№ 2, 10; II вариант - № 5, 8.

(9 класс)

Входная контрольная работа.

Контрольная работа по русскому языку в 9 классе

Ф.И.О. обучающегося _____

Наименование общеобразовательной организации _____

Класс _____

Вариант №1

Инструкция по выполнению работы

На выполнение контрольной работы по русскому языку даётся 45 минут. Работа состоит из 2 частей. Часть 1 включает 12 заданий с выбором ответа. К каждому заданию с выбором ответа (А1-А12) даны 4 варианта ответа, из которых только один правильный. При выполнении задания обведите номер выбранного ответа в контрольной работе кружком. Если Вы обвели не тот номер, то зачеркните обведённый номер крестиком, а затем обведите номер правильного ответа. Часть 2 состоит из 8 заданий с кратким ответом. Ответы к заданиям В1-В8 Вы должны сформулировать самостоятельно. Записывайте ответы на эти задания в контрольной работе в отведённом для этого месте словами или цифрами, разделяя их при необходимости запятыми. В случае записи неверного ответа зачеркните его и запишите рядом новый. Советуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны. Для экономии времени пропускайте задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всей работы у Вас останется время, Вы сможете вернуться к пропущенным заданиям. Баллы, полученные Вами за все выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать как можно больше баллов.

Желаем успеха

Часть 1 При выполнении заданий этой части (А1-А12) обведите кружком номер правильного ответа в экзаменационной работе.

А1В каком ряду во всех словах пропущена чередующаяся гласная в корне слова?

1) дог..рать, заг..реть 2) укл..няться, прож..вать (по адресу) 3) возл..жить, зам..реть (от страха) 4) выт..рать, прим..рять (друзей)

А2В каком ряду во всех трёх словах пропущена одна и та же буква?

1) пр..пятствие, непр..рекаемый, пр..голубить 2) бе..престанно, ра..цветить, и..давня
3) пр..мерно, непр..рывно, пр..красный 4) бе..полезный, не..гораемый, и..париться

А3В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется НН?

В коллекции этого музея есть довольно редкие и дорогие экспонаты: сапфиры, огране(1)ые лучшими ювелирами Средиземноморья, клинки в серебра(2)ых ножнах,

кова(3)ые лучшими оружейниками Востока. 1) 1, 2, 3 2) 1, 3 3) 2, 3 4) 1, 2

А4В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые?

Мы с вами (1) кажется (2) однокашники? Эта речушка только (3) кажется (4) мелкой.
1)1,3,4 2)1,2,3,4 3)1,2 4)3,4

А5В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Песчаная отмель золотилась (1) далеко протянувшись от темного обрывистого берега (2) и (3) пропадала за дальним лесом (4) сливаясь с дремлющей рекой. 1) 1, 4 2) 1, 2, 4 3) 1, 2, 3, 4 4) 1, 2

Прочитайте текст и выполните задания А6 - А12; В1- В8.

(1)Мир большинства произведений Паустовского великолепен и богат, напоен солнцем, глубоко оптимистичен, населен смелыми людьми, преображающими в суровых трудах и в тяжелой борьбе природу. (2)Это мир нового, только что рожденного революцией человечества. (3)В книгах Паустовского как будто сильна, слишком сильна романтическая приподнятость над жизнью. (4)Люди его кажутся приукрашенными, а окружающие их леса, поля, воздух, озера так чудесны, что дышат фантастикой, сказкой. (5)Это-то и сближает столь разных художников, как Александр Грин и Константин Паустовский. (6)Имя этой приподнятости, возникающей независимо от того, питается ли вдохновение целиком выдумкой и воображением или целиком является отзвуком непосредственного общения с живой жизнью, — мечты. (7)Паустовский, отличный мастер пейзажа, уверенно владеет, к слову сказать, и искусством психологических описаний. (8)Тончайшие чувства, малейшие движения человеческого сердца, едва приметные волнения души возбуждают с особой силой его авторское внимание. (9)Он описывает их с такой же любовью и с такой же тщательностью, с какой зарисовывает розовые облака в закатный час или лесную чащу в предчувствии грозы... (10)В книжке для детей автор остается верен себе и своей главной теме. (11)В творчестве своем он сохраняет единую целеустремленность, независимо от материала, над которым работает, и от характера читательской аудитории, которую собирается обслуживать. (12)Он видит счастливой, цветущей нашу страну, художественное зрение помогает ему находить в обыкновеннейших явлениях природы, в привычной смене времен года, в ясной и бесхитростной жизни животных, так же как и в сложной, многообразной, действенной жизни человека, не замечаемые, к сожалению, многими другими глубину, значительность и прелесть. (13)Не отрываясь от действительности, он романтически воссоздает живую жизнь и живую природу. (14)И при этом описания его носят на себе ясный отпечаток нашего времени. (15)Замечательный портретист, он работал с необыкновенной легкостью и еще в молодости своей создал множество произведений, в которых запечатлел чуть ли не всех именитых людей своего времени. (16)И, кроме того, десятки безвестных купцов, моряков, женщин и детей, чиновников и крестьян. (17)Каждый портрет его давал законченный, отчетливо и ярко выраженный внутренний облик человека. (18) Он не просто писал лица, но и обладал удивительной способностью выражать во внешнем облике мир внутренний, скрытый, душевный. (19)У Паустовского есть своя стройная философия природы. (20)Во всех произведениях своих он убедительно иллюстрирует ее основательность и правоту. (21)Вместе с правом на новую, достойную человека жизнь вдруг приобретаешь великую власть над природой. (22)Самые лучшие, самые прекрасные, яркие, волнующие краски ее открываются для нас. (23) Их нельзя было видеть раньше. (24)И все силы ее покорно подчиняются нам. (25) Тысячелетние болота Колхиды высыхают и зарастают обширными рощами с золотыми плодами. (26)Унылый край Кара-Бугаза, спаленный зноем, оживает и щедро дарит свои богатства, а Арктика открывает нам свои тайны и не сегодня-завтра послужит в самых дерзких, только новому

человечеству доступных планах перерождения природы и климата.

(По А. Эрлиху)

А6 Какое из высказываний, приведенных ниже, содержит ответ на вопрос: «Почему А. Эрлих назвал К.Г. Паустовского великолепным портретистом?»

1) К.Г. Паустовский был художником-портретистом и писал портреты людей. 2) К.Г. Паустовский был фотографом-портретистом. 3) У Паустовского есть своя стройная философия природы. 4) К.Г. Паустовский через внешний облик мастерски выражал внутренний мир героя произведения.

А7 Укажите, в каком значении употребляется в тексте слово «ясный» (предложение 14).

1) ничем не омраченный 2) солнечный

Входная контрольная работа, 2014 г.

3) четкий 4) хорошо слышимый

А8 Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является олицетворение.

1) Отличный мастер пейзажа, К. Паустовский уверенно владеет и искусством психологических описаний. 2) Тысячелетние болота Колхиды высыхают и зарастают обширными рощами с золотыми плодами. 3) Люди его кажутся приукрашенными, а окружающие их леса, поля, воздух, озера так чудесны, что дышат фантастикой, сказкой. 4) Вместе с правом на новую, достойную человека жизнь мы приобрели великую власть над природой.

А9 Укажите ошибочное суждение.

1) В слове НОВОМУ (предложение 26) все согласные звуки звонкие. 2) В слове СБЛИЖАЕТ (предложение 5) первый звук — [з]. 3) В слове СТРОЙНАЯ (предложение 19) все согласные звуки твердые. 4) В слове КАЖУТСЯ (предложение 4) звуков меньше, чем букв.

А10 Укажите слово с непроизносимым согласным в корне.

1) прелесть 2) отпечаток 3) отчетливо 4) бесхитростной

А11 В каком слове правописание приставки определяется тем, что она всегда пишется единообразно?

1) воссоздает 2) безвестных 3) открываются 4) приобретаешь

А12 В каком слове правописание -НН- определяется наличием приставки?

1) спаленный 2) необыкновенный 3) внутренний 4) непосредственного

Часть 2

При выполнении заданий этой части (В1-В8) запишите Ваш ответ сразу после каждого задания. Слова или числа при перечислении отделяйте запятыми.

Ответы к заданиям В1-В3 запишите словами.

В1 Замените слово ИМЕНИТЫХ из предложения 15 стилистически нейтральным синонимом. Напишите этот синоним. Ответ:

В2 Замените словосочетание АВТОРСКОЕ ВДОХНОВЕНИЕ (предложение 6), построенное на основе связи согласование, синонимичным словосочетанием со связью управление. Напишите получившееся словосочетание.

Ответ: _____

В3 Выпишите грамматическую основу предложения 6.

Ответ: _____

Ответы к заданиям В4-В8 запишите числами.

В4 Среди предложений 19-26 найдите простое односоставное безличное предложение.

Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____

В5 Среди предложений 7-12 найдите простое предложение с однородными подлежащими.

Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____

В6 Среди предложений 3-10 найдите предложение с обособленным приложением. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____

В7 Среди предложений 11-15 найдите предложение с вводным словом. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____

В8 Среди предложений 6-12 найдите такое, которое соединяется с предыдущими при помощи притяжательного местоимения. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____

І вариант

Итоговая работа по теме «Сложносочиненные предложения»

1. Какие из следующих утверждений верны?

- А. Сложные предложения могут быть союзными, сложносочинёнными, сложно-подчинёнными.
- Б. Простые предложения могут соединяться в сложные с помощью интонации и союзов или союзных слов.
- В. Простые предложения могут соединяться в сложные при помощи интонации (без союзов и союзных слов).

2. Союз, связывающий части сложного предложения: «Был уже весенний месяц март, однако по ночам деревья трещали от холода, как в декабре», является...

- А. Подчинительным.
- Б. Соединительным.
- В. Разделительным.
- Г. Противительным.

3. Какими союзами соединяются части сложносочиненного предложения, в котором указывается на чередование явлений, на возможность одного явления из двух или нескольких?

- А. Тоже, и, да (в значении И), ни-ни.
- Б. Или (иль), либо, то-то, не то.
- В. Однако, а, но, да (в значении НО), зато, же.

4. Определите вид предложения: «Из липовой аллеи, вертясь и обгоняя друг друга, летели жёлтые круглые листья и, промокая, ложились на мокрую траву луга».

- А. Простое.
- Б. Сложносочиненное.
- В. Сложноподчиненное.
- Г. Бессоюзное.

5. Найдите среди данных предложений сложносочинённое.

- А. Я совсем растерялся, не понимая происходящего, и, стоя на одном месте, бессмысленно смотрел в сторону удаляющегося человека.
- Б. Ни о чём не хотелось думать, или бродят мысли и воспоминания, мутные, неясные, как сон.
- В. Собрав последние остатки сил, мы дотащились до станции, но, не дойдя до нее

шагов двести, сели отдыхать на шпалы.

6. Найдите предложения с пунктуационной ошибкой.

А. Улыбка была слабая, чуть заметная, и, несмотря на улыбку, строгое выражение глаз изменилось.

Б. В сентябре лес реже и светлее и птичьи голоса тише.

В. Впереди были люди и, следовательно, бояться мне было нечего.

7. В предложение: «Деревья сбросили листву, и не слышно птичьих голосов» вставьте общий второстепенный член и запишите полученное предложение.

8. Прочитайте предложение: «Выпал снег и ...», продолжите его дважды, добавив:

а) однородное сказуемое;

б) простое предложение.

9. Запишите предложение: «Надвинулась туча, и подул сильный ветер», вставив обособленный оборот после союза И.

10. Присоедините последнее простое предложение к предыдущему союзом И. Запишите полученное предложение.

Приближается теплый фронт, облака не выдержали его натиска, треснули, из них повалил снег.

11. Укажите предложение (знаки препинания в них не расставлены), структура которого соответствует схеме:

[безличное], и [двусоставное].

А. На земле на небе и всюду кругом было спокойно и ничто не предвещало непогоды.

Б. Каждый цветок был похож на знакомый мне мак и от них пахло весной.

В. На площади открыли киоск и там теперь продают газеты и журналы.

12. Спишите предложения, расставляя знаки препинания.

А. Я ни на минуту не заставил его дожидаться тотчас сел на лошадь и мы выехали за ворота крепости.

Б. Темнело и сбоку несло речным холодом.

В. Из лесу доносится протяжный крик неуснувшей птицы или раздается неопределенный звук похожий на чей-то голос.

Г. Деревья сбросившие свой летний наряд тучи низко плывущие над землей дождь морозящий холодный обычные картины глубокой осени милые моему сердцу.

13. Придумайте и запишите предложения, структура которых соответствует схемам.

А. [двусоставное], и [безличное].

Б. [безличное], и [однако... двусоставное].

В. [безличное], и [безличное].

14. Дополните предложение: «Мой рассказ слушали равнодушно, и потому...», указывая на следствие.

II вариант

1. Какие из следующих утверждений верны?

- А. Простые предложения, объединяясь в сложное по смыслу, обладают интонационной законченностью.
- Б. Сложные предложения бывают союзными и бессоюзными.
- В. Союзные сложные предложения бывают сложносочиненными и сложноподчиненными.

2. Прочитайте предложение: «Голова болела, сознание же было ясное, отчетливое». Простые предложения соединены в нем в сложное при помощи:

- А. подчинительного союза;
- Б. союзного слова;
- В. сочинительного союза;
- Г. интонации.

3. Какими союзами соединяются части сложносочиненного предложения, в котором одно явление противопоставляется другому?

- А. Тоже, и, да (в значении И), ни-ни.
- Б. Или (иль), либо, то-то, не то - не то.
- В. Однако, а, но, да (в значении но), зато, же.

4. Определите вид предложения: «Стиснутая черными чашами и освещенная впереди паровозом, дорога похожа на бесконечный тоннель».

- А. Простое.
- Б. Сложносочиненное.
- В. Сложноподчиненное.
- Г. Бессоюзное.

5. Найдите среди данных предложений сложносочиненное.

- А. Смешно сказать, более часа мы проплутали в знакомом лесу и вернулись, как говорится, с пустыми руками.
- Б. Споров больше не затевалось, а напротив, после обеда все были в самом хорошем расположении духа.
- В. Белые медведи, похоже, скоро исчезли бы, если бы не было запрета охотиться на них.

6. Найдите предложение с пунктуационной ошибкой.

- А. В избушке, распевая, дева прядет, и, зимний друг ночей, трещит лучина перед ней.
- Б. Но вот во ржи и по основному полю пробежала первая волна, рванул ветер и в воздухе закружилась пыль.
- В. Допевают свои весенние песни соловьи, еще сохранились в затишных местах одуванчики и, может быть, где-нибудь белеет ландыш.

7. В предложении «Днем дул легкий ветерок и перепал снежок» опустите общий второстепенный член и запишите полученное предложение.

8. Прочитайте предложение: «Отец заправил бензином машину и ...». Продолжите его дважды, добавив:

- а) однородное сказуемое;
- б) простое предложение.

9. Укажите предложение (знаки препинания не расставлены), структура которого {соответствует схеме: [безличное], и [безличное]}.

- А. Небо заволокло тучами и дождю конца не видится.
Б. Объявили об окончании обеденного перерыва и приступили к прополке свеклы.
В. Становилось темно и мы долго плутали по лесу.

10. Спишите предложения, расставляя знаки препинания.

- А. Мальчики сидели за столом склонив головы и произнося шепотом слова выполняли по-видимому какую-то работу и я старался им не мешать.
Б. Ветер срывал листья с деревьев и дорожки сада усыпал разноцветным ковром.
В. Уже вечерело и народ возвращался с полей.

Г. Его добрые глаза светились ясным светом и худое лицо казалось прекрасным.

11. Запишите предложение, вставив обособленный оборот после союза И: «К вечеру небо очистилось от туч, и ночь обещала быть холодной».

12. Присоедините последнее предложение к предыдущему союзом И. Запишите полученное предложение.

Гремят раскаты молодые, вот дождик брызнул, пыль летит, повисли перлы дождевые, солнце нити золотит.

13. Придумайте и запишите предложения, структура которых соответствует схеме.

- А. [безличное], [зато ... двусоставное].
Б. [двусоставное], [также ... двусоставное].
В. [неопределенно-личное], и [двусоставное].

14. Дополните предложение: «Тучи закрыли небо, и от этого...», указывая на следствие.

Контрольная работа по теме «Сложноподчиненные предложения»

1. Выпишите сложноподчиненные предложения с союзами *кто, какой*, расставляя знаки препинания.

1. Кто б смел искать девчонки нежной в сей величавой в сей небрежной законодательнице зал? 2. О взгляни приветно в час разлуки на того кто с гордою душой (не)боится ни людей ни муки кто умрет за честь страны родной. 3. Кто живет без печали и гнева не любит Отчизны своей. 4. Тот кто вид_л хоть однажды этот край и эту гладь тот почти березк_ каждой ножку рад поцеловать. 5. Кто на лавочке сидел кто на улицу гляд_л Толя пел Борис молчал Николай ногой к_чал.

1. Такая чудесная погода какая бывает ре_ко в апреле. И вороны кричат (по)весеннему упорно и страс_но. Забормотал тетерев и кто(то) в деревн_ запел на всю округу. 2. Какая (не)обыкновенная картина предстала нашим очам.

2. Спишите предложения, расставляя знаки препинания и указывая средства связи между частями (союзы или союзные слова).

Читайте побольше сер_езных книг где язык строже и дисциплинированной чем в беллетристике.

Взор охв_тил лишь ширь земную

Где тесно лишь для пустоты.

И в чащу он проник лесную
Где (н_)где прятаться в кусты.

И вдруг в лучах утре_него солнца я увид_л бронзовую скульптуру Ярославны: она стояла на уступе откуда открывались подернутые дымкой путивльские дали.

В те дни когда мне были новы
Все впечатленья бытия
Тогда какой(то) злобный гений
Стал тайно посещать меня.

Я смотрел в сторону откуда могли ко мне прийти.

Не хотелось возвращаться из того райского уголка земли куда волею судьбы мы попали совершенно (не)ожиданно.

3. Спишите предложения, вставляя слово который , поставьте знаки препинания. Укажите тип придаточного . Составьте схемы сложноподчиненных предложений.

Вполне естестве_ но чу_ство грусти у каждого человека вынужде_ого расставаться с любимым делом____ посв_тил свою жизнь.

Нельзя забывать того первого человека____ стал нуждаться в тебе.

Любовь к людям это ведь и есть крылья____ человек поднимается выше всего.

Многие из людей____ я был едва знаком поддерживали меня в трудную минуту.

Ты не можеш_ даже и думать о чем(нибудь) и мечтаеш_ только о том чтобы пришла твоя собака единстве_ное (по)видимому существо____ты привязан.

Ланской вышел имея как всегда неизменно «надменную фигуру»____
впрочем содержалось довольно доброе сердце.

4. Исправьте ошибки в сложноподчиненных предложениях. Составьте схемы сложноподчиненных предложений, определите типы придаточных.

1. Когда соревнования окончились от усталости, я с трудом держался на ногах. 2. Стояло жаркое лето на подоконнике, когда расцвели кактусы. 3. Когда распустились деревьях в траве застрекотали кузнечики.

4. У меня был инструмент для выпиливания при помощи, которого решалась задача. 5. Я не выучил правило на основании которого решалась задача. 6. Мы издалека увидели наш дом на крыш е которого вертелся флюгер. 7. Мы ходили на экскурсию в течение, которой я много узнал.

5. Прочитайте текст. Озаглавьте его. Соедините простые предложения в сложные, расставляя знаки препинания. Укажите способ соединения (союзы или союзные слова). Постройте схемы сложноподчиненных предложений. Укажите типы придаточных предложений.

Не реже двух раз в год книги в домашней б_блиотеке надо чистить щеткой или тряпкой. Пыль и сырость враги книги. Если в книжных шкафах п_явилась сырость книги следует протереть сухой тряпкой. Шкафы нужно оставлять открытыми. Тогда они хорошо проветрива- ются.

6.Прочитайте текст. Соедините, где возможно, простые предложения в сложноподчиненные. Запишите, расставляя знаки препинания. Укажите способ связи между частями сложного предложения (союзы или союзные слова), Составьте схемы получившихся сложноподчиненных предложений. Определите тип придаточных предложений.

Московский ун_верситет основан по иниц_ативе М. В. Ломоносова – великого русского уч_ного. Он всегда являлся центром русской науки и просв_щения. В ениверситете имеется 23 факультета. В систему учреждений МГУ входят четыре научно (исследовательских) института, учебно(научные) станц_и, астр_номическая

обс_рватели, ботанический сад, библи_отеки, издательство и типография.

7. Прочитайте статью. Озаглавьте ее. Вставьте знаки препинания. При списывании объедините, где возможно, простые предложения в сложноподчиненные. Как связаны части сложноподчиненных предложений (союзами или союзными словами)? Составьте

Схемы сложноподчиненных предложений. Запишите одним предложением, что такое конспект.

В тексте всегда есть основная мысль. Но живет она там не одна. Если бы в книгах была только основная мысль то наверное они состояли бы только из одних заголовков. Можно сравнить книгу с машиной. В машине основная деталь мотор. Но если не будет остального колес руля тормозов машины все(таки) не будет. Так(же) и в тексте кроме основной есть е и другие важные мысли проблемы «подтемы». Если их найти и пересказать то получится краткий пересказ а если записать конспект.

К-8. Прочитайте текст и запишите его основную мысль. Перестройте, где возможно, простые предложения, объединив их в сложные. Запишите, расставляя знаки препинания. Укажите способ связи между частями сложного предложения (союзы или союзные слова). Составьте схемы сложноподчиненных предложений. Укажите типы придаточных предложений.

Пам_ть бывает разная. Есть пам_ть чу_ств. В ней хр_нятся радости и п_чали. Есть пам_ть ума. Она сохр_няет обдума_ное, понятное. Можно помнить вкус дыни которую вы ли месяц назад потому что у вас есть пам_ть на вкусовые ощущения. А есть еще пам_ть на зап_хи.

Людам во всем помогают разные виды пам_ти. Но что(бы) они (по)настоящему выручали о них надо заботиться тр_нировать и разв_вать.

К-9. Прочитайте текст. Запишите его основную мысль. При списывании соедините, где возможно, простые предложения в сложноподчиненные. Расставьте знаки препинания. Укажите способ связи между частями сложного предложения (союзы или союзные слова). Составьте схемы сложноподчиненных предложений. Укажите тип придаточного.

Сахарный сок у клена (в)первые обнаружили л_нивые женщины. Так гл_сит старая легенда (североамериканских индейц_в ирокезов. Такие хозяйки что(бы) не идти к отд_лен_ому роднику за чистой водой надрезали кору ближнего рослого клена и наб_рали полные горшки сока. Эти женщины соверше_но (не)ожида_но прославились как искус_ные поварихи. Все их кушанья были вкусными и сла_кими.

Больше всего сахара содержится в соке сахарного клена. Его еще называют сахарным деревом. Содержание сахара в сок_ такого клена достигает 3%.

К-10. Прочитайте предложенный текст и его основную мысль, сформулированную ниже. Верна ли она? Если нет, исправьте ее и дополните. Соедините, где возможно, простые предложения в сложноподчиненные. При записывании расставьте знаки препинания. Определите средства связи между частями сложного предложения (союзы или союзные слова). Составьте схемы сложноподчиненных предложений. Определите тип придаточных предложений.

Трудно предпол_жить что такая простая и (не)обходимая процедура как умывание лица имеет свою курьезную историю. В XVIII веке например (не)обходимо было спец_альное предписание врача. С его помощью можно было заставить францукого короля Людовика XV умыться. Во Франци_ в те времена сч_талось что после умывания водой лицо становится чу_ствительным к холоду грубее и летом сильно заграет. Нужно исполнять предписания врача.

К-11. Спишите предложения, расставляя знаки препинания и вставляя вместо пропусков союзы или союзные слова.

1. После обеда в больш_м зале поставили рядами стулья с большими спинками стали соб_раться на собрание должен был проповедовать приезжий Кизиветер. 2. Прасковья Федоровна Михель была самая пр_влекательная умная

бл_стящая девушка того кружка___вращался Иван Ильич. 3. То перебр_рая впечатления прошедшего ср_жения то радос_но вообр_жая впечатления он производит известием о победе вспоминая проводы главнокомандующего и товарищей князь Андрей ск_кал в почтовой бричк_испытывая чу_ство человека долго ждавшего и (на)конец достигшего начала желаемого счастья. 4. Князь Андрей не только после своего пут_шествия но и после своего похода во время ___ он был лиш_н всех удо_ств чистоты и изящества испытывал приятное увство отдыха с тех р_скошных условий жизни он пр_вык с детства.

**К-12. Отредактируйте текст, устранив ошибочное повторение союзного слов
Расставьте знаки препинания.**

Только нужный пр_дмет который используется в практик_получает наим_нование. Грибники дают название только тем грибам которые они соб_рают у (не)с_едобных(же) которые (н_кто (не)б_ре т д_леко не всегда есть название. Перевод гриба который ранее н_употреблялся в пищу в класс с_едобных связан с тем что он пр_обретает имя. Слово как(будто) прор_стает с позн_ваемым пр_дметом.

К-13. Отредактируйте текст, устраняя неоправданное повторение союзного слова. Расставьте знаки препинания.

ДОЛГОЛЕТИЕ ЦВЕТОВ

Что вы знаете о продолжительност_жизн_цветов которые р_стут (во)круг наших до_мов в наших садах и парках?

Куст пиона на одном месте может прожить 16-20 лет. Десятки лет живут кусты с_рени и жасмина. Известен сорт ириса который был выведен более ста лет назад. Он размножился, все эти годы и жизнь его (не)пр_кратилась до нынешнего времени.

О (не)обычном долголетию_розовых кустов которые кажутся такими хрупкими и (не)долговечными можно ра_казывать легенды. В Ясной Полян_сохр_нились кусты роз которые цвели еще при жизн_Л. Н. Толстого. В Германии_известен куст розы которая живет 500 лет.

К-14. Спишите, исправляя ошибки в расстановке знаков препинания. Укажите тип придаточного предложения.

1. Искусство художника р_стет вместе с народом который, он изображает. 2. Только, творя мы можем получить все то, счастье которое дает свободный труд. 3. Бывает храбрость которую, опасность сама пор_ждает. 4. Опасность - всегда существует для тех, кто ее боится. 5. Самый счастливый человек, тот который дает счастье наибольшему числу людей. 6. В ком нет любви к стране родной, те сердцем, нищие калеки. 7. Лживое лицо скроет все что, задумало коварное сердце. 8. Не в количестве знаний заключается образование но в полном понимании и искуc_ном признании, всего того что знаешь.

К-15. Спишите, расставляя знаки препинания и согласовывая союзные слова.

1. Я угн_дился под деревом у котор_сучья начинались ни_ко над землей и следовательно могли защитить меня от дождя и полюбывавшись окрес_ным видом заснул себе бе_мятежным сном котор_знаком одним охотникам. 2. Муромский как образованный европеец под_ехал к своему противнику и учтиво его пр_ветствовал. Берестов отвечал с таким(же) усердием с каков_цепной медведь кланяется господам по приказанию своего вожатого.

К-16. Из каждой пары простых предложений составьте сложноподчиненное с придаточным определительным. Определите, где это можно, число, род и падеж со-

юзного слова. Подчеркните в главном предложении слово, которое в придаточном предложении заменено союзным.

Древним грекам хорошо было извес_но масло. Его они употребляли не столько как продукт питания сколько в качестве крема для кожи и волос.

В некоторые сорта зеленого чая в Китае добавляют лепестки жасмина. Они придают напитку особый вкус и аромат.

Чай для тибетцев (не)напиток а еда что(то) (в)роде супа. Он варится в котлах и подается в плоских чашках с солью маслом и молоком.

Некоторые жители Аляски из племени квакиутль любят есть снег. Его взбивают до «густых сливок» смешивают с рыбьим жиром ч_рной патокой и сырыми ягодами.

Контрольная работа по теме: «Бессоюзное сложное предложение»

1 вариант

1. Расставьте знаки препинания в БСП, обоснуйте выбор.

1. Я шел медленно мне было грустно.

2. Вы улыбнётесь мне отрада.

3. Вижу кто-то скачет на лихом коне.

4. Мелкий дождик сеет с утра выйти невозможно.

5. Умный водит неучёный следом ходит.

2. Расставьте знаки препинания в предложении, сделайте синтаксический разбор:
Умный водит неученый следом ходит.

2 вариант

1. Расставьте знаки препинания в БСП, обоснуйте выбор

1. Лес рубят щепки летят.

2. Нужда скачет нужда пляшет нужда песенки поёт.

3. Шестнадцать лет служу такого ещё со мной не было.

4. Мне стало совестно я не выполнил домашнее задание.

5. Солнце дымное встаёт будет день горячий.

2. Расставьте знаки препинания в предложении, сделайте синтаксический разбор:
Скажет слово соловей запоем.

3. Тест. (для всех)

Внимание! Возможно несколько правильных ответов. Знаки препинания опущены.

1. Укажите БСП со значением перечисления.

А) Семь раз отмерь один раз отрежь.

Метель не утихла небо не прояснялось.

С) Печален я со мною друга нет.

Д) Он подумал понюхал пахнет мёдом.

Е) Двери и окна открыты настежь в саду не шелухнется лист.

2. Укажите БСП со значением сопоставления.

А) Это было не только горе это была полная перемена жизни.

Дуб держится к земле тростиночка припала.

С) Руки коченели дыхание прерывалось хрипела грудь.

Д) Страшная мысль мелькнула в уме моём я вообразил её в руках у разбойников.

Е) Любишь кататься люби и саночки возить.

3. Укажите БСП со значением изъяснительных отношений.

А) Убьёте ничего не получите.

Оборачиваюсь Грушницкий.

С) Мне пришло в голову отчего же так крепко спит матушка?

Д) Обломов оглянулся перед ним стоял Штольц.

Е) Трава под ногами усыпана росой птицы спят.

4. Укажите БСП со значением обусловленности.

А) Где-то скрипнула дверь слышались осторожные шаги.

- Так решено не окажу я страха.
 С) Промедлишь будешь наказан.
 D) Мы решили врагу не сдадимся.
 E) Кто войдёт выпрыгни в окно.
5. Укажите БСП со значением определительных отношений.
 A) В конце четверти я решил довольно троек.
 Я точно знаю у тебя есть талант.
 C) Как все московские ваш батюшка таков желал бы зятя он с звездами да с чинами.
 D) Он поднял голову высоко в небе проплывал караван журавлей.
 E) Он гость я хозяин.
6. Укажите БСП со значением причинно-следственных отношений.
 A) Иногда лошади проваливались по брюхо почва была очень вязкой.
 Богатому не спится богатый вора боится.
 C) Сквозь сон стала тревожить неотступная мысль обворуют лавку сведут лошадей.
 D) Я не мог заснуть передо мной во мраке всё вертелся мальчик с белыми глазами.
 E) Варвара прислушалась донёсся шум вечернего поезда.
7. Укажите БСП со значением временных отношений.
 A) Победим каменный дом построишь.
 Однажды проснулся он и видит прямо против его норы стоит рак.
 C) Ехал сюда рожь начинала желтеть.
 D) Зеленели поля лужицы блестели в лучах раннего солнышка.
 E) Пашню пашут руками не машут.
8. Укажите БСП со значением сравнения.
 A) К сукнам холстам и домашним материям страшно было притронуться они
 обращались в пыль.
 Молвит слово соловей поёт.
 C) Посмотрит рублём подарит.
 D) Скрипят колёса мычат воли кричат погонщики.
 E) Я знаю ничто не способно убить душу живую.
9. Укажите БСП со значением следствия.
 A) Я умираю мне не к чему лгать.
 Вот наши условия вы откажетесь от сказанного.
 C) Алексей решил довольно тянуть.
 D) Вдруг я чувствую кто-то берёт меня за руку и толкает.
 E) Телефон звонил не переставая мне пришлось взять трубку.
10. Укажите БСП со значением быстрой смены событий.
 A) Вечером пройдёшь по селу никого не встретишь.
 Я пришёл выходи навстречу.
 C) Сыр выпал с ним была плутовка такова.
 D) Он поднял руку все замерли.
 E) Нравится рисовать рисуй на здоровье.
11. Укажите БСП со значением пояснения.
 A) С ранней молодости Татьяну держали в чёрном теле работала она за двоих а
 ласки никакой никогда не видела.
 В доме мало-помалу нарушалась тишина в одном углу где-то скрипнула дверь
 слышались по двору чьи-то шаги кто-то чихнул.
 C) Скрипят клесты звенят синицы смеётся кукушка свистит иволга...
 D) Шестнадцать лет служу такого со мной не случилось.
 E) Серёжка промолчал он не любил словесных клятв и заверений.
12. Укажите количество знаков препинания в БСП.
 Какую-то особую ветхость заметил он на всех деревенских строениях бревно на
 избах было темно и старо многие крыши сквозили как решето на иных оставался только
 конёк вверх да жерди по сторонам в виде рёбер.
 A) 2.
 3.

С) 4.

Д) 5.

Е) 6.

13. Укажите БСП с пропущенным тире.

А) В избах и дворах было пусто все ушли на огороды копать картошку.

Я убеждён люди будут жить без войн.

С) Не приди он тогда всё сейчас было бы по-другому.

Д) Стояла она долго устали ноги и глаза.

Е) Попробовал идти пешком ноги мои подкосились.

14. Укажите БСП с пропущенным двоеточием.

А) Прилетели зяблики лес ожил.

Погода была ужасная выл ветер мокрый снег падал хлопьями.

С) Я окликнул хозяев никто не ответил мне.

Д) Не спится няня здесь так душно.

Е) Будете в театре заходите.

15. Укажите количество грамматических основ в БСП.

Правильный путь такой усвой то что сделали твои предшественники и иди дальше.

А) 2.

3.

С) 4.

Д) 5.

Е) 6

Контрольная работа по теме «Сложное предложение с разными видами связи»

1. Среди предложений 9-12 найдите сложное предложение с разными видами связи. Напишите номер этого предложения.

(9) Ещё более нелепо широко ныне распространившееся толкование суворовских слов, будто война не кончена, пока не похоронен последний солдат. (10) Поняв слово «похоронен» в буквальном смысле, добровольные могильщики, присвоив себе ничем не оправданную миссию завершителей Великой Отечественной войны, убеждают нас с телевизионных экранов: похоронены не все солдаты, война не окончена, героические подвиги русского воинства могут быть признаны лишь в тот момент, когда они, похоронщики, закапывают в землю останки последнего русского солдата! (11) Да задумайтесь, что вы говорите! (12) Десятки тысяч солдат исчезли без следа, от них не осталось ни клочка плоти, они действительно пропали без вести.

2. Среди предложений 19—23 найдите сложное предложение с разными видами связи (сочинительной и подчинительной). Напишите номер этого предложения.

(19) Точнее, преступность поведения — и бушуют пожары на десятках и сотнях гектаров, уничтожая леса, отрывая людей от работы, заставляя расходовать огромные материальные средства для ликвидации пожаров и их последствий.

(20) Порой слышишь рассказы, как змея или ещё кто-нибудь из лесных обитателей напал на человека (21) Большинство таких рассказов беспочвенны. (22) Любой бегающий или летающий обитатель леса, за исключением редких случаев, безропотно уступает человеку дорогу. (23) Лес — это дом для человека, даже больше, чем дом, и правила поведения в нём, уважение к его жителям должны быть не менее строгими, чем в собственном доме.

3. Среди предложений 12—16 найдите сложное предложение с разными видами связи: сочинительной и подчинительной. Напишите номер этого предложения.

(12) А чтобы актёр мог выполнить такую сложную задачу, необходимо, в первую очередь, ответить на множество других вопросов: кто? что? когда? почему? (13) Артист и режиссёр анализируют, как герой пьесы жил раньше и как будет жить в будущем, какие события оказались в его жизни главными, почему он поступает именно так, а не иначе... (14) Не с этих ли вопросов начинается работа над ролью? (15) Если хоть один вопрос останется без ответа, поступки героя на сцене окажутся немотивированными, бессмысленными, а зритель не сможет не почувствовать фальшь.

4. Среди предложений 22—27 найдите сложное предложение с разными видами связи (с союзной подчинительной и бессоюзной связью между частями) Напишите номер этого предложения.

(22) Лиля вела себя как на самом настоящем концерте: она вышла уверенным шагом, с независимо поднятой головой, строго поклонилась.

(23) И наши пижоны, в том числе Рудик, невольно захлопали. (24) Потом она опустила на стул, разложила свои ноты на пюпитре и, выдержав небольшую паузу, ударила по клавишам. (25) Лева начал играть на кларнете «Рассказ Франчески», который мне очень нравился. (26) Я не слышала, как он играл: я волновалась, хотя знала о том, что Лева никогда не ошибается на концертах. (27) И смотрела на своих соседей: некоторые закрыли глаза — так слушают хорошую музыку.

5. Среди предложений 3– 11 найдите сложное предложение с сочинительной и подчинительной связью. Напишите номер этого предложения.

(3) Мы долго сидели на берегу под вязами. (4) Комары пропали. (5) Легкий ветерок, потянувший низом, наклонивший травы, но не двинувший и листка на деревьях, заставил попрыгаться маленьких демонов.

(6) Вечер не спешил, давая отбуйствовать закату. (7) Багровое пламя на западе превратило серебристую Угру в реку крови, и все комары унеслись туда, чтоб погрузить хоботы в красный поток и налиться субстратом жизни. (8) Они вскоре поняли, что ошиблись, и, распаленные злобой, вернулись назад. (9) Мы перестали сопротивляться. (10) Вокруг каждого из нас, а сидели мы на пристроенной к избе терраске, реяло плотное облачко. (11) Казалось, то парят зернышки граната: раздувшиеся брюшки просвечивали рубиновым.

6. Среди предложений 17 – 21 найдите сложное предложение с сочинительной и подчинительной связью. Напишите номер этого предложения.

(17) «Покой нам только снится...» – через много лет печально констатировал Александр Блок. (18) Быть может, во второй половине двадцатого века покой людям уже и не снится, но все же мы жаждем душевного покоя, в котором только и возможен творческий непокой и благотворный непокой в любой другой деятельности, необходимой обществу. (19) Сергей Есенин писал: «Не жаль мне лет, растраченных напрасно...». (20) Вряд ли можно согласиться с поэтом, что годы свои он «растратил» попусту. (21) Думаю, он один из первых поразительно осознал, предвидел, в какой непроглядный мрак погрузят разного рода коллективизации российское крестьянство, а стало быть, и всю Россию, которая страной-то в ту пору была крестьянской.

7. Среди предложений 5 – 9 найдите сложное предложение с сочинительной, подчинительной и бессоюзной связью. Напишите номер этого предложения

(5) С коротенькой легкой лесенкой на плече и с сумкой, где был уложен кое-какой аварийный запас – несколько стекол, моток фитиля, – фонарщик стремглав неся вдоль уличных сугробов, неустанно перебегая наискось от фонаря на четной к фонарю на нечетной стороне: расставлены фонари были в шахматном порядке.

(6) На исходе первого десятилетия XX века старые простенькие столбы вырыли, металлические «скворечники» свезли в переплавку, и на моей Нюстадтской осенью меня встретили незнакомцы – керосинокалильные фонари. (7) Они были вдвое выше тех. (8) Теперь улица была освещена несравненно ярче. (9) Висящие на своих кронштейнах груши этих фонарей раскачивал ветер; длинные тени металась по стенам шестиэтажных домов, и нам, жившим тогда в этих домах, уже казалось, что наступил век совершенного торжества осветительной техники.

ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ РАБОТА ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

ВАРИАНТ 1

(1) Когда мне было лет шесть, наверное, или шесть с половиной, я совершенно не знал, кем же я в конце концов буду на этом свете. (2) Тоу меня разгорался аппетит выучиться на такого художника, который рисует на уличном асфальте белые полосы для мчащихся машин. (3) Ато мне казалось, что неплохо бы стать отважным путешественником и переплыть все океаны на утлом челноке, питаюсь одной только сырой рыбой. (4) А на другой день мне уже приспичило стать боксёром, потому что я увидел в телевизоре розыгрыш первенства Европы по боксу. (5) Как они молотили друг друга – просто ужас какой-то! (6) А потом показали их тренировку, и тут они колотили уже тяжёлую кожаную «грушу» – такой продолговатый тяжёлый мяч, по нему надо бить изо всех сил, лупить что есть мочи, развивая в себе силу удара. (7) И я тоже решил стать самым сильным человеком во дворе.

(8) Я сказал папе:

– (9) Папа, купи мне боксёрскую грушу! (10) Буду тренироваться и стану боксёром.

– (11) Нечего тратить на ерунду деньги, перебейся как-нибудь без груши.

(12) И он оделся и пошёл на работу. (13) А мама сразу же заметила, что я обиделся, и постаралась мне помочь.

(14) Она достала из-под дивана большую плетёную корзинку, где были сложены старые игрушки, и вынула со дна корзинки здоровущего плюшевого Мишку.

– (15) Вот. (16) Хороший Мишка, отличный. (17) Погляди, какой тугой! (18) Чем не груша?

(19) Давай тренируйся сколько душе угодно!

(20) Я очень обрадовался, что мама так здорово придумала. (21) И я устроил Мишку поудобнее на диване, чтобы мне сподручней было тренироваться и развивать силу удара.

(22) Он сидел передо мной такой шоколадный, и у него были разные глаза: один его собственный – жёлтый стеклянный, а другой большой белый – из пришитой пуговицы от наволочки. (23) Но это было неважно, потому что Мишка смотрел на меня своими разными глазами и обе лапы поднял вверх, как будто он уже заранее сдаётся...

(24) И я вдруг вспомнил, как давным-давно я с этим Мишкой ни на минуту не расставался, повсюду таскал его за собой, и сажал его за стол рядом с собой обедать, и спать его укладывал, и укачивал его, как маленького братишку, и шептал ему разные сказки прямо в его бархатные твёрденькие ушки, и я его любил тогда, любил всей душой, я за него тогда жизнь бы отдал...

(25) И вот он сидит сейчас на диване, мой бывший самый лучший друг, настоящий друг детства, а я хочу тренировать об него силу удара...

– (26) Что с тобой? – спросила мама, приоткрыв дверь.

(27) А я не знал, что со мной, я задрал голову к потолку, чтобы не видно было слёз, и сказал:

– (28) Я раздумал быть боксёром.

(По В. Ю. Драгунскому)

2. В каком варианте ответа содержится информация, необходимая для ответа на вопрос: «Почему Дениске расхотелось быть боксёром?»

1) *То у меня разгорался аппетит выучиться на такого художника, который рисует на уличном асфальте белые полосы для мчащихся машин.*

2) *И я устроил Мишку поудобнее на диване, чтобы мне сподручней было тренироваться и развивать силу удара.*

3) *Он сидел передо мной такой шоколадный, и у него были разные глаза: один его собственный – жёлтый стеклянный, а другой большой белый – из пришитой пуговицы от наволочки.*

4) *И вот он сидит сейчас на диване, мой бывший самый лучший друг, настоящий друг детства, а я хочу тренировать об него силу удара...*

3. Среди 1-3 найдите и укажите предложение, в котором средством выразительности речи является **метафора**.

4. Из предложений 25-28 выпишите слово, в котором правописание **приставки** определяется её значением – «неполнота действия».

5. Из предложений 14-19 выпишите слово, в котором правописание **суффикса** причастия определяется его краткой формой.

6. Замените слово «**задрал**» в предложении 27 стилистически нейтральным **синонимом**. Напишите этот синоним.

7. Замените словосочетание «**кожаная груша**», построенное на основе **согласования**, синонимичным словосочетанием со связью **управление**. Напишите получившееся словосочетание.

8. Выпишите **грамматическую основу** предложения 9.

9. Среди 1-3 найдите предложение с **обособленным обстоятельством**. Напишите **номер** этого предложения.

10. В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста

пронумерованы все запяты. Выпишите **цифру(-ы)**, обозначающую(-ие) запятую (-ые) при **вводном слове**.

Когда мне было лет шесть, (1) наверное, (2) или шесть с половиной, (3) я совершенно не знал, (4) кем же я в конце концов буду на этом свете. То у меня разгорался аппетит выучиться на такого художника, (5) который рисует на уличном асфальте белые полосы для мчащихся машин.

11. Укажите **количество грамматических основ** в предложении 16. Ответ запишите цифрой.

Задания 12- 17 выполняются не по тексту

12. Замените словосочетание «**говорил с восхищением**», построенное на основе управления, синонимичным словосочетанием со связью **примыкание**. Напишите получившееся словосочетание.

13. Замените словосочетание «**дружеская помощь**», построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью **управление**. Напишите получившееся словосочетание.

14. Замените словосочетание «**заседание суда**», построенное на основе управления, синонимичным словосочетанием со связью **согласование**. Напишите получившееся словосочетание.

15. Выпишите **грамматическую основу** из предложения.

Маленькому Пете, одетому только в шорты и футболку, скоро стало холодно в гроте.

16. Выпишите **грамматическую основу** из предложения.

Учитесь, ребята, видеть в человеке его лучшие черты!

17. Среди предложений 1–7 найдите предложение с **обособленным обстоятельством**. Напишите **номер** этого предложения.

(1) Лежанье на диване у Ильи Ильича не было ни необходимостью, как у человека, который хочет спать, ни случайностью, как у того, кто устал, ни наслаждением, как у лентяя: это было его нормальным состоянием. (2) Когда он был дома – а он был почти всегда дома – он всё лежал постоянно в одной комнате, служившей ему спальней, кабинетом и приёмной. (3) У

него было ещё три комнаты, и он туда заглядывал изредка утром, позавтракав, когда слуга мёл кабинет его, чего всякий день не делалось. (4)В тех комнатах мебель закрыта была чехлами, шторы спущены. (5)Комната, где лежал Илья Ильич, с первого взгляда казалась прекрасно убранною.

18. Среди предложений 1–7 найдите предложение с обособленным определением. Напишите номер этого предложения.

(1)Весь следующий день посвящён был визитам: Чичиков, обустроившись на новом месте, отправился делать визиты всем городским сановникам. (2)Был с почтением у губернатора, который, как оказалось, был, подобно Чичикову, ни толст, ни тонок собой. (3)Ещё он имел на шее Анну, а впрочем, был большой добряк и даже сам, отдыхая от государственных забот, вышивал иногда по тюлю. (4)Потом отправился к вице-губернатору, потом был у прокурора, у председателя палаты, у полицеймейстера... (5)Жаль, что несколько трудно упомянуть всех важных персон города, всех сильных мира сего. (6)Довольно сказать, что приезжий, наделённый, казалось, неисчерпаемой энергией, проявил необыкновенную деятельность насчет визитов: он явился даже засвидетельствовать почтение инспектору врачебной управы и городскому архитектору. (7)И потом ещё долго сидел в бричке, придумывая, кому бы ещё отдать визит, да уж больше в городе не нашлось чиновников.

19. В приведённых ниже предложениях пронумерованы все запятые. Выпишите цифру(-ы), обозначающую(-ие) запятую(-ые) при обращении.

– Антипыч, (1) ну скажи нам по правде: сколько же тебе лет?

– По правде я вам, (2) ребятам, (3) скажу, (4) если вы вперёд скажете мне: что есть правда и как её найти?

– Ты, (5) наверно, (6) Антипыч, (7) сам лучше нас это знаешь.

– Знаю! — усмехался Антипыч и прищуривался по-своему.

20. В приведённых ниже предложениях пронумерованы все запятые. Выпишите цифру(-ы), обозначающую(-ие) запятую(-ые) при вводном слове.

Настя, (1) начиная собираться, (2) повесила себе через плечо на полотенце большую корзину.

– Зачем тебе полотенце? — спросил Митраша.

– А как же, (3) Митраша? — ответила Настя. — Ты разве не помнишь, (4) как мама за грибами ходила?

– За грибами! Много ты понимаешь: грибов бывает много — аж плечорежет.

– А клюквы, (5) может, (6) у нас ещё больше будет.

ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ РАБОТА ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

ВАРИАНТ 2

(1)Уютно белеющая в зелени хата вблизи оказалась старой, вросшей в землю, облупленной дождями и ветрами. (2)Одной стороной хата стояла на краю обрыва, и кривая тропинка, сбегая вниз, приводила к заброшенному колодцу. (3)Когда Динка подошла к хате, она увидела распахнутое окно, которое было распахнуто настежь.

(4)Яков сидел у раскрытого окна на низенькой скамеечке перед изрезанным сапожным ножом столиком и, склонившись, тачал сапоги. (5)Иоська, размахивая руками, что-то весело рассказывал отцу, на щеке его вспрыгивала лукавая ямочка, и лицо его как будто светилось. (6)Отец сын сидели в единственной, но очень просторной комнате с огромной русской печкой.

(7)Осторожно войдя в сени и заглянув в комнату, Динка остановилась от неожиданности. (8)Прямо перед ней, в простенке между двумя окнами, где стоял сапожничий столик и было светлее, возвышался портрет молодой женщины со строгой улыбкой, в городском платье, с чёрным кружевным шарфом. (9)Она была изображена во весь рост и так, как будто торопилась куда-то, накинув свой лёгкий шарф.

(10)Но больше всего поразили Динку её глаза. (11)Огромные, полные какой-то внутренней тревоги, умоляющие и требовательные. (12)Остановившись на пороге, Динке могла оторвать

глаз от этого портрета. (13)Казалось, что она где-то уже видела эти глаза, улыбку и ямочку на щеке.

(14)Забывшись, она молча переводила глаза с портрета матери на сына...

(15)Иоська смолк и вопросительно и насторожённо смотрел на непрошеную гостью. (16)Яков тоже поднял глаза, и на лице его появилось уже знакомое Динке выражение сосредоточенной строгости.

– (17)Здравствуйте, барышня! – сказал он, поднимаясь навстречу.

– (18)Здравствуйте, Яков Ильич! – низко кланяясь, прошептала оробевшая Динка.

(19)Портрет Катри, её живые, горящие глаза, притихший двойник портрета, Иоська, и сам несчастный, уединившийся здесь после смерти жены скрипач – всё это внушало ей ужас. (20)Ноги её как будто приросли к порогу, и, не зная, что ей делать, она жалостно попросила:

– (21)Сыграйте, Яков Ильич.

(22)Иоська, конечно, с готовностью подал отцу скрипку. (23)Яков кивнул сыну и, повернувшись к портрету, поднял смычок, прикоснулся к струнам...

(24)Как только полились звуки скрипки, страх Динки прошёл. (25)Играя, Яков смотрел на портрет и, двигая в такт музыке бровями, улыбался. (26)И Катря отвечала ему нежной, строгой улыбкой.

(27)А Иоська сидел на сапожной табуретке и, сложив на коленях ладошки, смотрел то на отца, то на мать.

(По В. Осеевой)

2. В каком варианте ответа содержится информация, необходимая для **ответа на вопрос: «Что внушало Динке ужас?»**

1) Отец и сын сидели в единственной, но очень просторной комнате с огромной русской печкой.

2) Но больше всего поразили Динку её глаза.

3) Остановившись на пороге, Динка не могла оторвать глаз от этого портрета.

4) Портрет Катри, её живые, горящие глаза, притихший двойник портрета, Иоська, и сам несчастный, уединившийся здесь после смерти жены скрипач – всё это внушало ей ужас.

3. Среди предложений 4-7 найдите и укажите предложение, в котором средством выразительности речи является **олицетворение**.

4. Из предложений 18-21 выпишите слово, в котором правописание **приставки** определяется её значением – «неполнота действия».

5. Из предложений 4-6 выпишите слово, в котором написание **НН** определяется правописанием **суффикса имени прилагательного**.

6. Замените слово «**жалостно**» в предложении 20 стилистически нейтральным синонимом. Напишите этот синоним.

7. Замените словосочетание «**сапожничий столик**», построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью управление. Напишите получившееся словосочетание.

8. Выпишите грамматическую основу предложения 7

9. Среди предложений 1-3 найдите предложение с **обособленным обстоятельством**. Напишите номер этого предложения.

10. В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые.

Выпишите цифру(-ы), обозначающую(-ие) запятую(-ые) при **вводном слове**.

Портрет Катри, (1) её живые, (2) горящие глаза, (3) притихший двойник портрета, (4) Иоська, (5) и сам несчастный, (6) уединившийся здесь после смерти жены скрипач – всё это внушало ей ужас. Ноги её как будто приросли к порогу, (7) и, (8) не зная, (9) что ей делать, (10) она жалостно попросила:

– Сыграйте, (11) Яков Ильич.

Иоська, (12) конечно, (13) с готовностью подал отцу скрипку.

11. Укажите количество грамматических основ в **предложении 6**. Ответ запишите цифрой.

Задания 12- 17 выполняются не по тексту

12. Замените словосочетание «**посмотрел с недоумением**», построенное на основе управления, синонимичным словосочетанием со связью **примыкание**. Напишите получившееся словосочетание.

13. Замените словосочетание «дедовские награды», построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью **управление**. Напишите получившееся словосочетание

14. Замените словосочетание «дом за городом», построенное на основе управления, синонимичным словосочетанием со связью **согласование**. Напишите получившееся словосочетание.

15. Выпишите **грамматическую основу** из предложения.

Мне будет очень грустно в посёлке без вас и ваших друзей, Александр Степанович!

16. Выпишите **грамматическую основу** из предложения.

Начинай, Иван, со следующего понедельника работать на мельнице!

17. Среди предложений 1–7 найдите предложение с обособленным обстоятельством. Напишите номер этого предложения.

(1) Да, люди по праву хотят знать о войне полнее, больше, хотят знать о том, что лежит за пределами их жизненного или военного опыта. (2) Нюногда я читаю длинные главы, описывающие в подробностях жесты, выражения, разговоры генералов, маршалов, исторических лиц, сокровенные раздумья о собственных военных просчётах, ставшие столь популярными в литературе, я с недоумением обращаюсь к имени автора на обложке и спрашиваю себя: откуда всё это? (3) Из каких документов, дошедших до нас, по чьим свидетельствам? (4) Ах, это авторский домысел, стало быть, выдумка, но тогда, извините, мне это неинтересно. (5) И мне становится жаль читателей, питающих понятный, почти трепетный интерес к жизни великих и воспринимающих всё это за подлинность, за правду. (6) Можно, разумеется, возразить мне, сославшись на творческую практику Льва Толстого или Лиона Фейхтвангера, но тут несопоставимо разные вещи. (7) Даже ошибочный опыт великих остаётся великим в истории и в литературе, но для этого нынешним сочинителям нужно ещё встать на один уровень с классиками.

18. Среди предложений 1–7 найдите предложение с обособленным определением.

Напишите номер этого предложения.

(1) Все приветствовали Чичикова, будто старинного знакомого, на что он раскланивался несколько набож, впрочем, не без приятности. (2) Тут же познакомился он с весьма обходительным и учтивым помещиком Маниловым и несколько неуклюжим на взгляд Собакевичем, который с первого раза ему наступил на ногу, сказавши: «Прошу прощения». (3) Тут же ему всунули карту на вист, которую он принял с вежливым поклоном, выказавшим его умение вести себя в серьёзном обществе. (4) Они сели за зелёный стол и не вставали уже до ужина. (5) Все разговоры совершенно прекратились, как случается всегда, когда наконец предаются занятию дельному. (6) Хотя почтмейстер был очень речист, но и тот, взявши в руки карты, тот же час выразил на лице своё мышлящую физиономию, покрыл нижнюю губою верхнюю и сохранил такое положение во все время игры. (7) После игры, как водится, спорили, и Чичиков также спорил, но как-то чрезвычайно искусно, так что все видели, что он спорил, а между тем приятно спорил.

19. В приведённых ниже предложениях пронумерованы все запятые. Выпишите цифру(-ы), обозначающую(-ие) запятую(-ые) при обращении.

На берегу показался небольшой отряд всадников; они что-то кричали морякам и размахивали руками.

– Это, (1) кажется, (2) патагонцы? – спросил капитана Бартоломей Лессепс.

– Да, (3) патагонцы. – ответил Лаперуз.

– Ничего не понимаю! В книгах путешественников патагонцы – великаны и самые высокие европейцы едва достигают им до пояса.

А между тем эти люди, (4) что скажут там, (5) на берегу, (6) несколько невыше нас, (7) капитан.

20. В приведённых ниже предложениях пронумерованы все запятые. Выпишите цифру(-ы), обозначающую(-ие) запятую(-ые) при вводимом слове.

– Ну, (1) Джемс, (2) здесь ты промахнулся! – сказал Генри. – Мы привезём тебя не в Индию, (3) а всего только в Ирландию, (4) в Дублин. В Индию на плоских кастрюлях наподобие нашей не ходят! Конечно, (5) и

«Геркулес» когда-то знал лучшие времена – в дни своей молодости он хаживал и в Берген, (6) и даже в Кадикс. Но в Индию... до Индии он недобирался.

Ответы

№ задания	ВАРИАНТ № 1	ВАРИАНТ № 2
2	4	4
3	2	5
4	<i>приоткрыв</i>	<i>притихший</i>
5	<i>сложены</i>	<i>единственной</i>
6	<i>поднял</i>	<i>жалобно</i>
7	<i>груша из кожи</i>	<i>столик сапожника</i>
8	<i>купи</i>	<i>Динка остановилась</i>
9	3	2
10	1,2	12,13
11	1	1
12		
13		
14		
15		
16		
17		
18		
19		
20		